



दमण से प्रकाशित हिन्दी दैनिक

Asli Azadi Dainik
@AsliAzadiDainik

असली आजादी

■ वर्ष: 22, अंक: 01 ■ दमण, बुधवार 16, सितंबर 2026 ■ पृष्ठ: 8 ■ मूल्य: 2 रु ■ RNI NO-DDHIN/2005/16215 ■ संपादक- विजय जगदीशचंद्र भट्ट

संपादकीय

असली आजादी दैनिक का 22वें वर्ष में प्रवेश: संघ प्रदेश की हर घटना का रहा साक्षी

सितंबर 2005 में संघ प्रदेश के दमण जिले से असली आजादी दैनिक अखबार का शुभारंभ किया गया था। आज असली आजादी दैनिक 21 साल का सफर पूरा कर 22वें वर्ष में प्रवेश कर रहा है। पिछले 21 वर्षों में संघ प्रदेश में जो भी घटनाक्रम रहा, चाहे जनआंदोलन हो, चाहे राजनीतिक हो, चाहे प्रशासनिक हो, चाहे सामाजिक हो, चाहे औद्योगिक हो हर क्रम का असली आजादी साक्षी रहा है। 21 साल के सफर में हमने कई उतार-चढ़ाव देखे। इस सफर में हमें कई बार मुश्किलों का सामना करना पड़ा है। कठिन परिस्थिति में भी आप सभी ने हमारा साथ दिया है। असली आजादी ने हमेशा जनता और प्रशासन के बीच समन्वय बनाने का काम किया है। असली आजादी ने जहां जनता की आवाज को उठाया है, वहीं प्रशासन की जनकल्याणकारी योजनाओं का प्रचार-प्रसार करने में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। असली आजादी का अब तक का सफर जनता-जनार्दन, प्रशासन, जनप्रतिनिधियों, राजनीतिक अग्रणियों, होटल एवं इंडस्ट्रीज के साथियों, पाठकों के अपार प्रेम और सहयोग के कारण संभव हुआ है। 22वें वर्ष में प्रवेश पर हम भगवान से यहीं प्रार्थना करते हैं कि असली आजादी हमेशा इसी तरह जन-जन का अखबार बना रहे। जनता की अपेक्षाओं और विकास जरूरतों की बात शासन-प्रशासन तक पहुंचाता रहे। साथ ही साथ सरकार की जनता के लिए जारी की योजनाओं एवं अभियानों की जानकारी हम इसी तरह पहुंचाते रहें।

विजय भट्ट

यूपीआई पर चार्ज की अटकलों पर सरकार ने लगाया विराम: 2000 तक के ट्रांजेक्शन पर फीस नहीं

नई दिल्ली, (ईएमएस)। हाल ही में केंद्र की मोदी सरकार ने एक नया गजट नोटिफिकेशन जारी कर यूपीआई (यूपीआई) भुगतान प्रणाली को लेकर महत्वपूर्ण स्पष्टीकरण दिया है। इस नोटिफिकेशन के अनुसार, 2000 रुपये तक के यूपीआई लेनदेन को बिना शुल्क वाला इलेक्ट्रॉनिक पेमेंट माध्यम घोषित किया गया है। हालांकि, इसका यह बिल्कुल भी मतलब नहीं है कि 2000 रुपये से अधिक के यूपीआई भुगतान पर तत्काल कोई नया शुल्क लागू हो गया है। (समाचार का शेष पेज 3 पर)

2029 लोकसभा चुनाव की तैयारियों में जुटा चुनाव आयोग

■ 46 प्रतिशत ज्यादा होंगे पोलिंग स्टेशन, 2029 में 15.38 लाख मतदान केंद्रों पर होगा मतदान

नई दिल्ली (ईएमएस)। भारत के चुनाव आयोग ने अभी से 2029 में होने वाले लोकसभा चुनाव की तैयारी शुरू कर दी है। जानकारी के अनुसार, अगले चुनाव के लिए मतदाताओं तक पहुंच बढ़ाने के लिए मतदान केंद्रों की संख्या बढ़ाई जाएगी। आंकड़ों पर नजर डालें तो देश में मतदान केंद्रों की संख्या लगातार बढ़ी है। 2019 में जहां करीब 10.37 लाख मतदान केंद्र थे, वहीं 2024 में इनकी संख्या बढ़कर करीब 10.52 लाख हो गई। अब 2029 के लिए करीब 15.38 लाख मतदान केंद्रों का अनुमान सामने आया है। चुनाव आयोग के पास फिलहाल करीब 30.48 लाख बैलेट यूनिट और 21.92 लाख कंट्रोल यूनिट उपलब्ध हैं। इन आंकड़ों की तुलना 2019 के लोकसभा चुनाव से करें तो उस समय चुनाव आयोग के पास करीब 14.88 लाख बैलेट यूनिट और 11.30 लाख कंट्रोल यूनिट थीं। यानी पिछले कुछ वर्षों में ईवीएम का मौजूदा स्टॉक काफी बढ़ा है। 2029 के लोकसभा चुनाव से पहले चुनाव आयोग करीब 3.57 लाख बैलेट यूनिट और 1.25 लाख कंट्रोल यूनिट खरीदने की योजना बना रहा है, खास बात यह है कि आयोग ने इतनी ही संख्या में पुरानी मशीनों को रिटायर करने की भी योजना बताई है। इसका मतलब है कि नई ईवीएम की खरीद से आयोग अपने कुल बेड़े को बड़े पैमाने पर बढ़ाने का बजाय पुरानी मशीनों को नई मशीनों से बदलने की तैयारी कर रहा है। यानी 3.57 लाख बैलेट यूनिट और 1.25 लाख कंट्रोल यूनिट की खरीद लगभग वन-टू-वन रिप्लेसमेंट के तौर पर होगी। ईवीएम और वीवीपीएटी पर 486 करोड़ का खर्च: चुनाव आयोग के मुताबिक, 2029 के लोकसभा चुनाव से पहले ईवीएम और वीवीपीएटी की खरीद पर करीब 486 करोड़ रुपये खर्च होने का अनुमान है। वीवीपीएटी मशीन के जरिए मतदाता यह देख सकता है कि उसने जिस उम्मीदवार को वोट दिया है, उसकी पत्नी कुछ समय के लिए मशीन की पारदर्शी खिड़की के पीछे दिखाई देती है, इसके बाद यह पत्नी सीलबंद बॉक्स में चली जाती है।

क्राइम ब्रांच एवं एसीबी एसपी तनु शर्मा ने अवध रेसिडेंसी के गणेश महोत्सव में पहुंचकर गणपति बप्पा का लिया आशीर्वाद



■ दमण की थीम पर आयोजित गणेश उत्सव बना आकर्षण का केन्द्र

असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण, 15 सितंबर। वापी के चला स्थित अवध रेसिडेंसी में आस्था एवं श्रद्धापूर्वक गणेश महोत्सव मनाया जा रहा है। गणेश चतुर्थी के दिन विधि-विधान के साथ विघ्नहर्ता भगवान गणेश की प्रतिमा स्थापित की गई। दमण में हुए विकास प्रोजेक्टों की थीम पर गणेश पंडाल को सजाया गया है।

दमण के प्रमुख पर्यटन स्थलों को भी झांकी माध्यम से दर्शाया गया है। संघ प्रदेश दादरा नगर हवेली और दमण-दीव की क्राइम ब्रांच एवं एंटी करप्शन ब्यूरो (एसीबी) एसपी तनु शर्मा ने गणेश महोत्सव में पहुंचकर गणपति बप्पा का दर्शन कर आशीर्वाद लिया। इस अवसर पर उन्होंने विघ्नहर्ता भगवान गणेश की आरती उतारकर देश एवं प्रदेश की सुख, शांति एवं समृद्धि की कामना की। इस मौके पर गणेश महोत्सव आयोजकों की ओर से एसपी तनु शर्मा का स्वागत भी किया गया।

शिवशक्ति ग्रुप के गणेश उत्सव में पहुंचे प्रदेश भाजपा महामंत्री जिग्नेश पटेल:ओबीसी मोर्चा अध्यक्ष हरीश पटेल ने किया स्वागत



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण 15 सितंबर। सोमनाथ विस्तार में शिवशक्ति ग्रुप द्वारा हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी भव्य गणेश उत्सव मनाया जा रहा है। शिवशक्ति ग्रुप द्वारा गणेश चतुर्थी के दिन विधि-विधान से विघ्नहर्ता भगवान गणेश की प्रतिमा स्थापित की गई। गणेश महोत्सव के दूसरे दिन संघ प्रदेश दादरा नगर हवेली और दमण-दीव भाजपा महामंत्री जिग्नेश पटेल एवं उनके ग्रुप ने शिवशक्ति ग्रुप के गणेश महोत्सव में पहुंचकर गणपति बप्पा का आशीर्वाद लिया। साथ ही प्रदेश एवं देश की सुख, शांति एवं खुशहाली की कामना की। इस अवसर पर शिवशक्ति ग्रुप की ओर से सामाजिक अग्रणी एवं प्रदेश भाजपा ओबीसी मोर्चा अध्यक्ष हरीश पटेल ने भाजपा महामंत्री जिग्नेश पटेल का स्वागत किया। इस मौके पर दमण जिला पंचायत की उपप्रमुख रीना पटेल भी मौजूद रहीं। गौरतलब है कि शिवशक्ति ग्रुप द्वारा आयोजित गणेश उत्सव में दमण-दीव के पूर्व

सांसद स्वर्गीय डाढ़ाभाई पटेल हर वर्ष पहुंचकर बप्पा का आशीर्वाद लेते थे। इसी परंपरा को निभाते हुए पूर्व सांसद डाढ़ाभाई के सुपुत्र जिग्नेश पटेल ने शिवशक्ति ग्रुप के गणेश उत्सव में पहुंचकर गणपति बप्पा का आशीर्वाद लिया। साथ ही गणेश उत्सव के आयोजन पर आयोजकों को बधाई भी दी।

दमण की थीम पर आयोजित गणेश उत्सव बना आकर्षण का केन्द्र

असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण 15 सितंबर। डीएमसी काउंसिलर सिंपल काटेला ने गणेशोत्सव के पावन अवसर पर वॉर्ड नं. 9 में विभिन्न स्थानों पर विराजमान गणपति बप्पा के दर्शन कर पूजा-अर्चना की तथा बप्पा का आशीर्वाद प्राप्त किया। इस अवसर पर सिंपल काटेला ने वॉर्ड के विभिन्न गणेश मंडलों एवं श्रद्धालुओं से मुलाकात की और सभी को गणेशोत्सव की हार्दिक शुभकामनाएं दीं। श्रद्धा और भक्तिमय वातावरण के बीच उन्होंने भगवान श्री गणेश से वॉर्ड नं. 9 सहित पूरे दमण के नागरिकों की सुख-समृद्धि, उत्तम स्वास्थ्य, शांति और खुशहाली की प्रार्थना की। सिंपल काटेला ने कहा कि गणेशोत्सव केवल आस्था और भक्ति का पर्व ही नहीं, बल्कि समाज को एकजुट करने, आपसी भाईचारे और सेवा की भावना को मजबूत करने वाला उत्सव भी है। उन्होंने सभी गणेश मंडलों द्वारा श्रद्धा, अनुशासन और उत्साह के साथ किए जा रहे आयोजन की सराहना करते हुए सभी कार्यकर्ताओं एवं श्रद्धालुओं को शुभकामनाएं दीं।

डीएमसी काउंसिलर सिंपल काटेला ने विभिन्न गणेश पंडालों में पहुंचकर गणपति बप्पा के दर्शन कर लिया आशीर्वाद

■ डीएमसी वॉर्ड नं. 9 में विभिन्न स्थानों पर स्थापित गणपति बप्पा का दर्शन कर सिंपल काटेला ने सुख, समृद्धि एवं खुशहाली की कामना की



डेढ़ दिन के गणपति बप्पा को दी गई भावपूर्ण
विदाई, दमण समुद्र किनारे हुआ विसर्जन



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण, 15 सितंबर। गणेशोत्सव के तहत डेढ़ दिन के लिए स्थापित किए गए भगवान गणेश की प्रतिमाओं का मंगलवार को

दमण के विभिन्न समुद्र तटों पर विधिवत विसर्जन किया गया। दोपहर के बाद श्रद्धालु डोल-नगाड़ों और जयकारों के साथ गणपति बप्पा की प्रतिमाओं को

लेकर विसर्जन स्थल पहुंचे। इस दौरान वातावरण भक्तिमय नजर आया। प्रतिमा विसर्जन से पहले श्रद्धालुओं ने भगवान गणेश की पूजा-अर्चना कर आरती उतारी

और परिवार की सुख-शांति, समृद्धि एवं खुशहाली की कामना की। इसके बाद गणपति बप्पा मोरया और अगले बरस तू जल्दी आ के जयघोष के साथ प्रतिमाओं

को समुद्र में विसर्जित किया गया। कई स्थानों पर श्रद्धालुओं ने गुलाल उड़ाकर और नाचते-झूमते हुए बप्पा को विदाई दी। विसर्जन को लेकर प्रशासन एवं पुलिस विभाग द्वारा सुरक्षा के विशेष इंतजाम किए गए थे। समुद्र तटों पर पुलिसकर्मियों की तैनाती के साथ श्रद्धालुओं की सुविधा और भीड़ नियंत्रण पर विशेष ध्यान दिया गया। पर्यावरण संरक्षण को ध्यान में रखते हुए श्रद्धालुओं से निर्धारित स्थानों पर ही विसर्जन करने तथा समुद्र तटों को स्वच्छ रखने की अपील भी की गई। डेढ़ दिन के गणपति विसर्जन के साथ दमण में गणेशोत्सव का पहला चरण भक्तिभाव के साथ संपन्न हुआ।

प्रज्ञा संस्कृति अकादमी दमण में
स्थापित गणेश प्रतिमा का हुआ विसर्जन



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण 15 सितंबर। प्रज्ञा संस्कृति अकादमी दमण में गणेश चतुर्थी के दिन श्रद्धा एवं भक्तिभाव के साथ भगवान गणेश की प्रतिमा स्थापित की गई थी। सुबह-शाम गणपति बप्पा की पूजा एवं आरती की गई। डेढ़ दिन के गणपति बप्पा का विसर्जन श्रद्धा और भक्तिभाव से किया गया। इस अवसर पर गणेश भक्तों के साथ दमण जिला भाजपा अल्पसंख्यक मोर्चा के अध्यक्ष वसमी सैय्यद भी उपस्थित रहे। गणपति बप्पा को भक्ति भाव के साथ विदाई दी गई और पूरा माहौल भक्तिमय हो उठा। गणपति बप्पा मोरया, अगले बरस जल्दी आना की कामना के साथ बप्पा को विदाई दी गई।

दमण जेटी से युवक ने नदी में लगाई
छलांग, लाइफगार्ड ने बचाई जान



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण, 15 सितंबर। गणपति विसर्जन के दौरान दमण जेटी पर एक युवक द्वारा नवनिर्मित जेटी से नदी में छलांग लगाने पर अफरा-तफरी का माहौल बन गया। युवक तैरते हुए समुद्र नारायण जेटी की ओर पहुंच गया, लेकिन कुछ देर बाद वह तैरने में असमर्थ होता दिखाई दिया। मौका-ए-वारदात पर तैनात लाइफगार्ड वालंटियर्स की

नजर युवक पर पड़ते ही बिना समय गंवाए रेस्क्यू ऑपरेशन शुरू कर दिया। लाइफगार्ड टीम ने नाव की सहायता से युवक तक पहुंचकर उसे सुरक्षित बाहर निकाल लिया। समय रहते किए गए इस रेस्क्यू से युवक की जान बच गई। बताया जा रहा है कि युवक नेपाल का मूल निवासी है और घटना के समय वह शराब के नशे में था। गणपति विसर्जन के चलते जेटी और

आसपास के क्षेत्र में लोगों की काफी भीड़ मौजूद थी। ऐसे में लाइफगार्ड की सतर्कता और त्वरित कार्रवाई बेहद महत्वपूर्ण साबित हुई। रेस्क्यू के बाद युवक को पुलिस के हवाले कर दिया गया, जिसके बाद पुलिस उसे नानी दमण पुलिस स्टेशन ले गई। लाइफगार्ड वालंटियर्स की तत्परता और साहसिक कार्रवाई की मौके पर मौजूद लोगों ने सराहना की।

कचीगाम में निर्माणधीन इमारत
से मिला एक युवक का शव

असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण, 15 सितंबर। दमण के कचीगाम में निर्माणधीन इमारत के ग्राउंड फ्लोर से युवक का शव मिला है। पुलिस ने युवक के सिर पर चोट के निशान होने की वजह से प्रथम दृष्टि में हत्या की आशंका व्यक्त की है। कचीगाम पुलिस थाना प्रभारी अनिल टी.के. ने जानकारी देते हुए बताया कि उन्हें कचीगाम के दिनेश बार के पास निर्माणधीन 6 माले की इमारत के ग्राउंड फ्लोर पर एक युवक का शव होने की जानकारी मिली। जिस पर पुलिस ने मौके पर

जाकर देखा तो एक अज्ञात युवक जिसकी उम्र करीब 30 से 35 वर्ष, का शव बरामद हुआ। मृतक के सिर पर चोट के निशान होने के कारण युवक की हत्या किए जाने की आशंका व्यक्त की गई है। पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर जांच शुरू कर दी है। शव का पोस्टमार्टम होने के बाद ही हत्या की आशंका की पुष्टि हो सकेगी। कचीगाम पुलिस मामले की जांच के साथ-साथ मृतक के परिजनों की तलाश कर रही है।

दमण के देवका बीच पर मिला अज्ञात व्यक्ति
का शव, पुलिस को परिजनों की तलाश

असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण, 15 सितंबर। दमण के देवका बीच के पास समुद्र के किनारे पानी में बहकर आया एक अज्ञात पुरुष का शव बरामद किया गया है। दमण पुलिस प्रशासन ने आम जनता से मृतक की पहचान करने के लिए सहयोग मांगा है। मिली जानकारी के अनुसार दिनांक 09 सितंबर को सुबह करीब 10:55 बजे नानी दमण के

देवका में स्थित होटल गोल्ड बीच रिजॉर्ट के पास समुद्र तट पर एक अज्ञात व्यक्ति का शव सड़ी-गली अवस्था में मिला। सूचना मिलते ही स्थानीय पुलिस ने शव को अपने कब्जे में ले लिया है। वर्तमान में शव को आगे की आवश्यक कानूनी कार्रवाई और शिनाख्त के लिए नमो हॉस्पिटल मरवडू के शवगृह में रखवाया गया है। पुलिस द्वारा लगातार प्रयास किए जाने

के बाद भी अभी तक मृतक की पहचान नहीं हो पाई है। यदि किसी को अज्ञात मृतक युवक के बारे में कोई जानकारी या सगे-संबंधी के बारे में कुछ पता चले तो कोस्टल पुलिस स्टेशन के लैंडलाइन नंबर (0260) 2220333 एवं दमण पुलिस कंट्रोल रूम नं. (0260) 2220102 और जांच अधिकारी के मोबाइल नं. 7698270343 पर संपर्क करें।

CHANGE OF NAME
I HAVE CHANGED MY NAME FROM PANCHAL BINDUBEN D. TO **BINDUBEN DHANSUKHLAL PANCHAL**
ADDRESS: - FLAT NO. 206, 2ND FLOOR., KRUPALU BUILDING, CROSS LANE-7, DILIP NAGAR, NANI DAMAN-396210.

CHANGE OF NAME
I HAVE CHANGE OF MY NAME FROM RAKESH MADHUBHAI PATEL TO **NEW NAME RAKESH PATEL**
ADD. : H NO. 27, FAD PADA, OPP SSR COLLEGE, SAYLI, SILVASSA- 396230, UT OF DNH&DD

गवर्नमेंट पॉलिटेक्निक, वरकुंड, नानी दमन - 396210
संस्कृति पॉलिटेक्निक, दमन में प्लास्टिक इंजीनियरिंग के लेक्चरर के 01 पद पर छह महीने की अवधि के लिए शॉर्ट टर्म कॉन्ट्रैक्ट (अल्पकालिक अनुबंध) के आधार पर भर्ती की जाती है, जिसका विवरण इस प्रकार है: -
प्लास्टिक इंजीनियरिंग के लेक्चरर के 01 पद पर भर्ती सं.39.1-ईएसटी-जीपी(बैल्कम्प3)/2026-27/658
दिनांक: 15/09/2026
शुरू होने की तारीख: 16/09/2026
अंतिम तिथि: 15/10/2026
No: IPDNN/26/2026-27/652
Date: 15/9/2026
<https://ddt.gov.in/>

CHANGE OF NAME
I, **KAMLESH BHIKHA KAPADIA**,
CHANGE MY BIRTH DATE AS BELOW:
OLD BIRTH DATE: 10/12/1977
NEW BIRTH DATE: 25/12/1977
ADDRESS: H. NO.1572, CHORO MITHABAWA, P D GHOGHLA, DIU, DAMAN & DIU

CHANGE OF NAME
I HAVE CHANGE OF MY NAME FROM FAILSIYA WILSON NATHAN TO **NEW NAME FELCIA WILSON NATHAN**.
ADD. : FLAT NO. 203, REBELLO COMPLEX, OPP ADIVASI BHAVAN, SILVASSA- 396230, UT OF DNH&DD

Bharatgas
COOK FOOD. SERVE LOVE.
Bharat Petroleum
सी. पी. गैस सर्विस
भारत गैस डीलर
फॉर्म नं-4 के साथ निम्नलिखित दस्तावेज जमा किजिये: -
1. बैंक पास बुक के पहले पन्ने की कॉपी या कैसलड चेक
2. एल.पी.जी. आई.डी. के साथ पहले पन्ने की फोटो कॉपी
3. गैस बुक के पहले पन्ने की फोटो कॉपी
पता:- G/5, साई निवास, ए विंग, साईकृपा -4, मशालचौक, एयरपोर्ट रोड, नानी दमण.

With best compliments from
V.K. INDUSTRIES
Survey no. 227, Ajaran Falia,
Village Kachigam, Damam-396210.

PLASTIBLENDS
Merging Ideas
Blossoming Colours of Life
A KOLSITE Group Company
ISO 9001 : 2015 Certified
www.plastiblends.com
Plastiblends India Ltd, a part of Kolsite Group of companies, is India's largest manufacturer of masterbatches, additives and compounds for plastic processing industry. With an aim to develop technically advanced masterbatches & compounds, and also meeting its customers expectations, Plastiblends strives to make life more colourful.
Lets emerge as winners
PLASTIBLENDS INDIA LTD
Fortune Terraces, A- Wing, 10th floor, Opp. Citi Mall, Link Road, Andheri (W), Mumbai - 400053
Tel: +91 22 67205200, +91 22 26736468/9 Fax: +91 22 26736808 Email: pbi@kolsitegroup.com Web: www.plastiblends.com
POLYWHITE POLYCOLOR POLYEFFECT POLYULTRA POLYBRIGHT POLYCLEAR POLYDRIY POLYNOX POLYBIO POLYPET POLYTRANS POLYMAX

आतंकी मसूद पर पाकिस्तान की नई नौटंकी



सुरेश हिंदुस्तानी

आतंकवाद के विरुद्ध लड़ाई में अब दुनिया को दावों की नहीं, कार्रवाई की माषा चाहिए। पाकिस्तान यदि वास्तव में अपनी छवि बदलना चाहता है तो उसे नौटंकी से आगे बढ़कर प्रमाण प्रस्तुत करने होंगे। क्योंकि आतंकवाद के सवाल पर अंतरराष्ट्रीय समुदाय की स्मृति अब इतनी कमजोर नहीं रही कि पुरानी चालें नए आवरण में आसानी से सफल हो जाएं।

संपादकीय

हिमालयी पानी बम

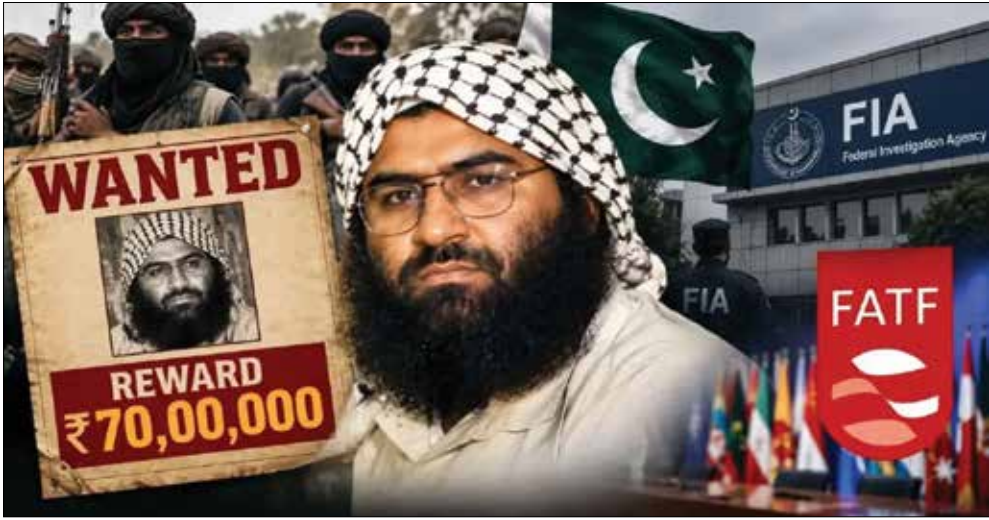
नेपाल की प्रलयंकारी बाढ़ ने हिमालयी सीमा में बसे देशों की सरकारों को ग्लोबल वार्मिंग से निरंतर बर्ती हिमनद झीलों के भयावह खतरों के प्रति सचेत किया है। यह संकट एक देश की सीमाओं से परे पूरे हिमालयी क्षेत्रों में व्याप है। ऐसे में निगरानी तंत्र को मजबूत करने और उसके दायरे में आने वाले देशों, राज्यों और शहरों को समय रहते सूचना देने के लिए एक प्रभावी सिस्टम विकसित करने की सख्त जरूरत महसूस की जा रही है। साल 2013 में केदारनाथ त्रासदी से उपजी तबाही की तस्वीरें आज भी भारतीय जनमानस की स्मृतियों में ताजा हैं। पूर्वी हिमालय स्थित सिक्किम में भी चालीस हिमनद झीलों का पता चला है। चिंता की बात यह है कि इसमें से सोलह को अधिक जोखिम वाली श्रेणी में रखा गया है। इसी तरह हिमाचल प्रदेश में आईआईटी मंडी के एक अध्ययन में लगातार विस्तार ले रही नौ ग्लेशियर झीलों की पहचान की गई थी। कर्मावेश उत्तराखंड में भी ऐसी ही स्थिति बनी हुई है जो जलवायु परिवर्तन के चलते तेजी से पिघलते ग्लेशियरों से उपजे संकट की ओर ध्यान खींचती हैं। आईआईटी के अध्ययन के जरिये तीन हजार पांच सौ मीटर से ज्यादा ऊंचाइयों पर दो हजार से अधिक झीलों का पता चला है। बताया जाता है कि ये झीलें तेजी से बन रही हैं और इनकी संख्या एक दशक पहले की तुलना में 710 अधिक हो गई है। इनका क्षेत्रफल भी लगातार बढ़ रहा है। यह बुलंद 28 फीट्स बड़ी बतायी जाती है, जिसके चलते कई रिहायशी इलाकों, शिक्षण संस्थाओं, स्वास्थ्य सुविधाओं और अनेक पुलों पर खतरा मंडरा रहा है। ग्लेशियर टूटने और चट्टानें खिसकने से ये झीलें कितना भयावह रूप ले सकती हैं, उसकी बानगी 26 अगस्त को नेपाल में हुई तबाही में नजर आई है। वहां आज भी हजारों लोग लापता हैं। चट्टानों, पानी, कीचड़ आदि का जो सैलाब घाटियों से गुजरा है, उसने बस्तियों और बुनियादी ढांचे को भारी नुकसान पहुंचाया है। पनबिजली परियोजनाओं की सुरंगों में फंसे लोगों की अभी भी तलाश जारी है। नेपाल हादसे ने पूरी दुनिया का ध्यान खींचा है और बताया है कि ऊंचाई वाली जगहों में झील में बर्फ-चट्टानों के गिरने के बाद इन झीलों को रोकने वाले अवरोध टूटते हैं, जिससे नीचे वाले इलाकों में बेहद तीव्र गति से तबाही आ सकता है। दरअसल, लगातार गर्म होते हिमालय में ग्लेशियरों का पीछे हटना, झीलों का बढ़ना, भूस्खलन और अतिवृष्टि की घटनाएं आपस में मिलकर भयावह स्थिति पैदा करती हैं, जिसका मुकाबला सामान्य आपदा प्रबंधन के उपयों से नहीं किया जा सकता। निरस्तिह, लाखों लोगों का जीवन सुरक्षित करने के लिए ग्लेशियर झीलों के फटने का इंतजार नहीं किया जा सकता। जमीनी स्तर पर निगरानी के साथ ही उपग्रहों के जरिये भी इन झीलों पर नजर रखने की सख्त जरूरत है। रिमल-टाइम अल्टी वॉर्मिंग सिस्टम को मजबूत करने की आवश्यकता है। इसके अलावा निकासी रास्तों को चिन्हित करने की जरूरत भी है। नीचे नदियों के किनारे बसी बस्तियों व मैदानी इलाकों में बचाव के तौर-तरीकों का नियमित अभ्यास किया जाना चाहिए। इसके साथ ही पुलों, पनबिजली परियोजनाओं और अन्य बुनियादी ढांचों की जांच करके उन्हें अधिक सुरक्षित बनाने की भी जरूरत है। क्योंकि इन से जुड़े संभावित खतरों का समय रहते मूल्यांकन किया जाना चाहिए। हिमालयी क्षेत्रों में विकास के नये मॉडल पर भी विचार करने की जरूरत है, जो हिमालयी क्षेत्रों की संवेदनशीलता के अनुरूप हो। इसके लिये जरूरी है कि हिमालयी क्षेत्रों में ऊंचाई वाले संवेदनशील इलाकों में पर्यटन, सड़क, अड़क और निर्माण कार्यों में पर्यावरण संरक्षण को प्राथमिकता दी जाए। निरस्तिह, जोखिम वाली घाटियों में जितना कम इंफ्रास्ट्रक्चर बनाया जाएगा, किसी प्राकृतिक आपदा में जनघन की हानि उतनी ही कम होगी।

चिंतन-मनन

कैंची काटती है, सुई जोड़ती है

कैंचो काटती (तोड़ती) है और सुई जोड़ती है। यही कारण है कि तोड़ने वाली कैंची पैर के नीचे पड़ी रहती है और जोड़ने वाली सुई सिर पर स्थान पाती है। इसलिए मनुष्य का यही धर्म है कि इनसान को जोड़ने न कि तोड़ने। उन्होंने सास-बहू में एका होने का आह्वान भी किया। राष्ट्र संत तरुण सागर महाराज ने कई उदाहरणों के माध्यम से अपनी बातें रखीं। एक पिता अपने छोटे से पुत्र को विश्व का एक नक्शा देता है। फिर उसे टुकड़े-टुकड़े कर पुत्र को जोड़ने के लिए कहता है। पुत्र उस नक्शे को ज्यों का त्यों जोड़ देता है। अपने बेटे की प्रतिभा से आश्चर्यचकित पिता पूछता है कि बेटे तुमने यह असंभव कार्य कैसे कर लिया। बेटा कहता है कि पिताजी, नक्शा के पीछे इनसान बना हुआ था। मैंने इनसान को जोड़ा तो नक्शा भी ज्यों का त्यों जुड़ गया। मुनिश्री ने कहा कि इनसान को जोड़ने से पूरा विश्व एक हो सकता है। हे मानव 36 का आँकड़ा बहुत बना लिए, अब 63 का आँकड़ा बनाइए। बुजुर्गों के अनुभव का बखान करते हुए मुनिश्री ने कहा कि बुजुर्गों की एक-एक झुर्री पर एक-एक शास्त्र का ज्ञान लिखा होता है। बुजुर्गों की अवहेलना मत करिए। वे जो कह रहे हैं, उसे सुनो। उल्टा जवाब मत दो। जवाब दोगे तो घर का माहौल खराब हो जाएगा। झगड़ा, क्लेश व द्वेष फैलेगा। बुजुर्गों का सम्मान करना सीखो। आज जो बुजुर्गों के साथ करोगे, वहीं तुम्हारे साथ होगा।

आतंकवाद के प्रश्न पर पाकिस्तान की भूमिका लंबे समय से विश्व समुदाय के लिए चिंता का विषय रही है। आतंकवाद के विरुद्ध कठोर कार्रवाई का दिखावा और आतंकी संगठनों के प्रति नरम रवैया, पाकिस्तान की विदेश एवं सुरक्षा नीति के इस विरोधाभासी चरित्र ने उसकी विश्वसनीयता को लगातार कठघरे में खड़ा किया है। आतंकी सरगना मसूद अजहर को लेकर पाकिस्तान की हालिया कार्रवाई भी इसी विरोधाभास की एक नई कड़ी के रूप में देखी जा रही है। उसे भगोड़ा घोषित करना और उसकी गिरफ्तारी पर इनाम की घोषणा करना पहली दृष्टि में कठोर कार्रवाई का संकेत देता है, लेकिन पाकिस्तान के पिछले रिकॉर्ड को देखते हुए इसके पीछे की वास्तविक मंशा पर प्रश्न उठना स्वाभाविक है। मसूद अजहर कोई सामान्य अपराधी नहीं है। वह भारत में हुए अनेक आतंकी हमलों से जुड़े उन कुख्यात चह्रों में रहा है, जिनकी गतिविधियों ने न केवल भारत की सुरक्षा को चुनौती दी, बल्कि दक्षिण एशिया में आतंकवाद के नेटवर्क की भयावहता को भी उजागर किया। वर्ष 1999 में इंडियन एयरलाइंस के विमान के अपहरण के बाद यात्रियों की रिहाई के बदले भारत को जिन आतंकवादियों को छोड़ना पड़ा, उनमें मसूद अजहर भी शामिल था। इसके बाद उसने आतंकवादी गतिविधियों के जिस नेटवर्क को आगे बढ़ाया, उसने भारत की सुरक्षा व्यवस्था के सामने गंभीर चुनौतियां खड़ी कीं। विडंबना यह है कि जिस व्यक्ति को भारत लंबे समय से आतंकवाद का प्रमुख चेहरा मानता रहा है, उसी मसूद अजहर को लेकर पाकिस्तान अब यह दावा कर रहा है कि वह उसकी पकड़ से बाहर है और संभवतः अफगानिस्तान में छिपा हुआ है। यदि यह दावा सही है तो सवाल यह उठता है कि पाकिस्तान की सुरक्षा और खुफिया एजेंसियां इतने कुख्यात आतंकी के संबंध में इतनी अनभिज्ञ कैसे हो सकती हैं? और यदि वह पाकिस्तान से बाहर है तो उसके संगठनात्मक नेटवर्क, आर्थिक संसाधनों और संपर्कों पर कार्रवाई क्यों दिखाई नहीं देती? यहीं से पाकिस्तान की कार्रवाई पर संदेह की परतें गहरी होने लगती हैं। पाकिस्तान की जांच एजेंसी एफआईए द्वारा मसूद अजहर को अपने अत्यंत खतरनाक आतंकवादियों की सूची में शामिल किया जाना अपने आप में महत्वपूर्ण घटनाक्रम है। लेकिन केवल किसी आतंकी को सूचीबद्ध कर देना आतंकवाद के विरुद्ध निर्णायक कार्रवाई नहीं माना जा



सकता। असली कसौटी गिरफ्तारी, न्यायिक प्रक्रिया, आतंकी नेटवर्क का विघटन और उसके वित्तीय स्रोतों पर प्रभावी प्रहार है। यदि कार्रवाई केवल कागजों तक सीमित रह जाए, तो वह आतंकवाद के विरुद्ध संघर्ष नहीं, बल्कि अंतरराष्ट्रीय दबाव को टालने की प्रशासनिक कवायद बनकर रह जाती है। भारत के सुरक्षा तंत्र से जुड़े इनपुट यदि यह संकेत देते हैं कि मसूद अजहर पाकिस्तान में ही छिपा हुआ है, तो पाकिस्तान के दावे की विश्वसनीयता और भी संदिग्ध हो जाती है। हालांकि ऐसे खुफिया दावों की स्वतंत्र पुष्टि आवश्यक होती है, लेकिन पाकिस्तान का अतीत उसके वर्तमान दावों पर सहज विश्वास करने की अनुमति नहीं देता। पाकिस्तान का यह दोहरा चरित्र नया नहीं है। दुनिया पहले भी देख चुकी है कि आतंकवाद के विरुद्ध कार्रवाई का दावा करने वाला पाकिस्तान अपनी ही धरती पर छिपे कुख्यात आतंकवादियों की मौजूदगी से लंबे समय तक इनकार करता रहा। ओसामा बिन लादेन का पाकिस्तान में पाया जाना इस संदर्भ में सबसे चर्चित उदाहरण है। अमेरिकी कार्रवाई में एबटाबाद में लादेन के मारे जाने के बाद पाकिस्तान के उन दावों की विश्वसनीयता पर गंभीर प्रश्न उठे थे, जिनमें वह अपनी धरती पर आतंकवादी सरगनाओं की मौजूदगी से अनभिज्ञता जताता रहा था। आतंकी मसूद अजहर पर पाकिस्तान सरकार की कार्यवाही

को इसलिए भी संदेह की दृष्टि से देखा जा रहा है, क्योंकि पाकिस्तान में आतंकी सरगनाओं पर न तो सरकार का नियंत्रण है और न ही सेना की ही चलती है। आतंकियों का अपना एक तंत्र है। जिनमें कोई भी दखल नहीं दे सकता। पाकिस्तान में तीन शक्ति केंद्र माने जाते हैं, जिनमें सरकार, सेना और आतंकवादी हैं। कई बार यह भी देखने में आता है कि वहां की सरकार किसकी होगी, यह आतंकी और सेना तय करती है। इसलिए सरकार, आतंकियों पर कठोर कार्यवाही करने का सामर्थ्य नहीं जुटा पाती। और आतंकी फलीभूत होते रहते हैं। इस पृष्ठभूमि में मसूद अजहर पर घोषित इनाम को केवल कानून-व्यवस्था की कार्रवाई के रूप में देखना कठिन है। इसके पीछे पाकिस्तान की अंतरराष्ट्रीय छवि सुधारने की मंशा भी दिखाई देती है। विशेषकर आतंकवाद के वित्तपोषण और धनशोधन से जुड़े अंतरराष्ट्रीय मानकों के संदर्भ में पाकिस्तान पर लगातार दबाव रहा है। ऐसे समय में किसी कुख्यात आतंकी के विरुद्ध सार्वजनिक कार्रवाई का प्रदर्शन अंतरराष्ट्रीय संस्थाओं की यह संदेश देने का प्रयास हो सकता है कि पाकिस्तान आतंकवाद के विरुद्ध सक्रिय है। लेकिन आज विश्व पहले की तुलना में कहीं अधिक सतर्क है। आतंकवाद के विरुद्ध संघर्ष में अब केवल घोषणाएं पर्याप्त नहीं हैं। अंतरराष्ट्रीय समुदाय यह देखता है कि आतंकवादी संगठनों की वित्तीय धर्मियां कितनी प्रभावी ढंग से रोकी गईं, उनके प्रशिक्षण शिविरों और नेटवर्क पर क्या

विश्व ओजोन दिवस : पृथ्वी के सुरक्षा कवच का संरक्षण

सुरक्षा के लिए अत्यंत आवश्यक है।

यहां पाठकों को बताता चलूँ कि हर वर्ष 16 सितंबर को विश्व ओजोन दिवस मनाया जाता है। वर्ष 2026 की थीम है-द्व्यशीतित ग्रह के लिए वैश्विक कार्रवाई : मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल के किगाली संशोधन के तहत सतत शीतलन के 10 वर्ष पूरे होने का जश्न।इस थीम का उद्देश्य ओजोन परत के संरक्षण के साथ-साथ पर्यावरण के अनुकूल और ऊर्जा-कुशल शीतलन तकनीकों को बढ़ावा देना है। बहरहाल, यहां पाठकों को जानकारी देता चलूँ कि मानव की अनियंत्रित और स्थायी गतिविधियों ने कभी जीवनदायिनी ओजोन परत को गंभीर संकट में डाल दिया था। दरअसल, 1980 के दशक में एयर कंडीशनर, रेफ्रिजरेटर और एरोसोल स्प्रे में बड़े पैमाने पर इस्तेमाल होने वाले क्लोरोफ्लोरोकार्बन (सीएफसी) और हैलोन जैसी गैसों समताप मंडल (स्ट्रेटोस्फियर) में पहुंचकर ओजोन अणुओं को तेजी से नष्ट करने लगीं। इसके परिणामस्वरूप, अंटार्कटिका के ऊपर एक विशाल ह्वाओजोन छिद्र विकसित हुआ। समय रहते कदम नहीं उठाए जाते तो सूर्य की हानिकारक पराबैंगनी (यूवी-बी) किरणों का बढ़ा हुआ प्रभाव त्वचा कैंसर, मोतियाबिंद, फसलों को नुकसान और समुद्री खाद्य श्रृंखला के लिए गंभीर खतरा पैदा कर सकता था। ओजोन परत को नुकसान पहुंचाने वाले प्रमुख रसायनों

में क्लोरोफ्लोरोकार्बन (सीएफसी), हैलोन, कार्बन टेट्राक्लोराइड और मिथाइल क्लोरोफॉर्म आदि शामिल हैं। इनका उपयोग पहले रेफ्रिजरेटर, एयर कंडीशनर, अग्निशामक यंत्र और एरोसोल जैसे उत्पादों में होता था।इन रसायनों को नियंत्रित करने के लिए वर्ष 1987 में मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल अपनाया गया, जिसे पर्यावरण संरक्षण की दिशा में दुनिया के सबसे सफल अंतरराष्ट्रीय समझौतों में माना जाता है। सरल शब्दों में कहें तो मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल का मुख्य उद्देश्य ओजोन परत को नुकसान पहुंचाने वाले रसायनों, जैसे क्लोरोफ्लोरोकार्बन (सीएफसीज), के उत्पादन और उपयोग को चरणबद्ध तरीके से कम करना और समाप्त करना है।भारत भी मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल के कार्यान्वयन में सक्रिय भूमिका निभा रहा है। फिर भी ओजोन परत की सुरक्षा के लिए निरंतर प्रयास जरूरी हैं। यह केवल पर्यावरण का विषय नहीं, बल्कि मानव स्वास्थ्य और पृथ्वी पर जीवन की सुरक्षा से जुड़ा प्रश्न है। इसलिए पर्यावरण के अनुकूल शीतलन तकनीकों को अपनाना और ओजोन-क्षयकारी पदार्थों के उपयोग को कम करना हमारी सामूहिक जिम्मेदारी है।इसके बाद, वर्ष 2016 में किगाली संशोधन अपनाया गया, जिसके तहत हाइड्रोफ्लोरोकार्बन (एचएफसी) के उपयोग को धीरे-धीरे कम करने का लक्ष्य रखा गया। उल्लेखनीय है कि मॉन्ट्रियल प्रोटोकॉल के कड़े अनुपालन से ओजोन-क्षयकारी गैसों के वैश्विक उत्सर्जन में लगभग

99 प्रतिशत तक की कमी आई है। इसके सकारात्मक परिणाम अब आंकड़ों में भी दिखाई दे रहे हैं। नासा और विश्व मौसम विज्ञान संगठन (डब्ल्यूएमओ) के वैज्ञानिक आकलनों के अनुसार, अंटार्कटिक ओजोन छिद्र का अधिकतम आकार अब लगभग 22.8 मिलियन वर्ग किलोमीटर के दायरे में रह गया है, जो वर्ष 2000 के 28.4 मिलियन वर्ग किलोमीटर के रिकॉर्ड स्तर से काफी कम है। वैज्ञानिकों का अनुमान है कि यदि मौजूदा नियमों का सख्ती से पालन जारी रहा तो दुनिया के अधिकांश हिस्सों में ओजोन परत 2040 तक, आर्कटिक में 2045 तक और अंटार्कटिका के ऊपर 2066 तक वर्ष 1980 के ऐतिहासिक स्तर पर लौट सकती है।हालांकि, पर्यावरण को लेकर पूरी तरह निश्चित होने का समय अभी नहीं आया है। जंगलों की भीषण आग, अनियंत्रित रॉकेट प्रक्षेपण, अप्रतिबंधित औद्योगिक रसायनों, जैसे डाइक्लोरोमीथेन, और लगातार बढ़ता कार्बन उत्सर्जन नई चुनौतियां पैदा कर रहे हैं। जंगलों की आग से उठने वाला रासायनिक धुआं तथा अंतरिक्ष मलबे के ऊपरी वायुमंडल में जलने से उत्पन्न एरोसोल ओजोन की रिकवरी की गति को प्रभावित कर सकते हैं। इसके अलावा, तेजी से बढ़ते अंतरिक्ष अभियानों, रॉकेट प्रक्षेपणों और समताप मंडल में उड़ने वाले विमानों से निकलने वाले ब्लैक कार्बन और कालिख को लेकर भी गंभीरता से विचार करने की आवश्यकता है।

मानसिक स्वास्थ्य की पहली चौखट बनता एआई

सामाजिक झिझक भी एआई के उपयोग को बढ़ावा दे सकती है। अनेक लोग परिवार, मित्र या चिकित्सक के सामने अपनी भावनाएं व्यक्त करने में संकोच करते हैं। अपेक्षाकृत गुप्तनाम डिजिटल बातचीत उन्हें अपनी चिंता, डर और परेशानियों को शब्द देने का अवसर देती है। इस प्रकार चैटबॉट मानसिक स्वास्थ्य संबंधी संवाद की पहली सीढ़ी बन सकते हैं और व्यक्ति को आवश्यकता होने पर आगे पेशेवर सहायता लेने के लिए प्रेरित कर सकते हैं। एआई का एक महत्वपूर्ण लाभ शुरुआती स्क्रीनिंग में भी है। व्यक्ति के संवाद, व्यवहार और कुछ डिजिटल संकेतों का विश्लेषण करके एआई संभावित चिंता, अवसाद या अन्य मानसिक स्वास्थ्य संबंधी जोखिमों की पहचान में सहायता कर सकता है। हालांकि ऐसी स्क्रीनिंग को अंतिम चिकित्सकीय निदान नहीं माना जाना चाहिए। इसका उद्देश्य केवल संभावित जोखिम को पहचानकर व्यक्ति को उचित विशेषज्ञ तक पहुंचाई में सहायता करना होना चाहिए। भारत की भाषाई विविधता को देखते हुए बहुभाषी एआई तकनीक भी विशेष महत्व रखती है। यदि मानसिक स्वास्थ्य संबंधी जानकारी और प्रारंभिक सहायता केवल अंग्रेजी या कुछ सीमित भाषाओं तक रहेगी, तो बड़ी आबादी इससे बाहर रह जाएगी। भाषा-तकनीक और भारतीय भाषाओं के लिए विकसित डिजिटल प्रणालियां इस अंतर को कम कर सकती हैं। भविष्य में ऐसी सेवाओं को टेली-मानस जैसी सरकारी मानसिक स्वास्थ्य पहलों के साथ जोड़कर दूरदराज के क्षेत्रों तक प्रारंभिक सहायता पहुंचाई जा सकती है। व्यक्तिगत सहायता भी एआई की एक उपयोगी विशेषता हो सकती है। दवा लेने की याद दिलाना, नींद और दिनचर्या पर ध्यान देने के लिए प्रेरित करना, तनाव कम करने के अभ्यास सुझाना या संज्ञानात्मक व्यवहार चिकित्सा आधारित संरचित स्व-सहायता गतिविधियों में मार्गदर्शन देना कुछ ऐसे क्षेत्र हैं, जहां एआई सहयोगी भूमिका निभा सकता है। चिकित्सकों के लिए भी एआई मरीजों की नियमित निगरानी, जोखिम वाले मामलों की पहचान और प्राथमिकताएं तय करने में सहायक हो सकता है। इससे सीमित मानव संसाधनों का अधिक प्रभावी उपयोग संभव हो

सकता है। लेकिन अवसरों के साथ जोखिम भी गंभीर हैं। भावनात्मक संकट में व्यक्ति अत्यधिक संवेदनशील स्थिति में होता है। यदि एआई गलत, अधूरी या संदर्भहीन जानकारी देता है तो वह व्यक्ति की समस्या को और बढ़ा सकता है। किसी नकारात्मक या भ्रमपूर्ण धारणा को चुनौती देने के बजाय चैटबॉट अनजाने में उसे मजबूत कर दे, तो परिणाम गंभीर हो सकते हैं। यही कारण है कि मानसिक स्वास्थ्य से जुड़े एआई सिस्टम में सामान्य सूचना देने वाले चैटबॉट और चिकित्सकीय सहायता देने वाले प्रमाणित उपकरणों के बीच स्पष्ट अंतर होना चाहिए। सबसे बड़ा खतरा तब पैदा होता है जब व्यक्ति एआई को वास्तविक चिकित्सक का विकल्प समझने लगता है। लगातार बातचीत के कारण भावनात्मक निर्भरता भी विकसित हो सकती है। व्यक्ति यह मान सकता है कि मशीन उसकी भावनाओं को पूरी तरह समझती है, जबकि एआई के पास मानवीय अनुभव, नैतिक निर्णय, नैदानिक विवेक और वास्तविक सामाजिक संदर्भ को समझने की सीमाएं हैं। आत्महत्या या आत्महानि जैसे संकटपूर्ण मामलों में यह सीमा और अधिक गंभीर हो जाती है। व्यक्ति हमेशा सीधे शब्दों में अपनी स्थिति व्यक्त नहीं करता। उसके संकेत अप्रत्यक्ष, अस्पष्ट या सांस्कृतिक संदर्भों में छिपे हो सकते हैं। यदि एआई ऐसी चेतावनियों को पहचानने में विफल रहता है या समय पर मानवीय सहायता से नहीं जोड़ता, तो नुकसान की संभावना बढ़ जाती है। इसलिए उच्च जोखिम वाले मामलों में चैटबॉट को बातचीत जारी रखने के बजाय प्रशिक्षित व्यक्ति, हेल्पलाइन या आपातकालीन सेवा की ओर तत्काल मार्गदर्शन करने में सक्षम होना चाहिए। गोपनीयता भी एक बड़ी चिंता है। मानसिक स्वास्थ्य से जुड़ी बातचीत अत्यंत निजी होती है। व्यक्ति अपनी भावनाएं, पारिवारिक परिस्थितियां, संबंध, भय और व्यक्तिगत अनुभव डिजिटल प्रणाली के साथ साझा कर सकता है। ऐसे संवेदनशील डेटा का संग्रह, भंडारण, उपयोग और साझा किया जाना स्पष्ट नियमों तथा मजबूत डेटा सुरक्षा के अधीन होना चाहिए। भारत में डिजिटल चिकित्गत डेटा संरक्षण संबंधी व्यवस्था के संदर्भ में मानसिक स्वास्थ्य डेटा के लिए

विशेष सावधानी आवश्यक है। इसके अतिरिक्त, एआई में मौजूद एल्गोरिथ्मिक पक्षपात भी चिंता का विषय है। भारत की भाषाई, सांस्कृतिक, लैंगिक और सामाजिक विविधता इतनी व्यापक है कि एक ही मॉडल सभी समुदायों की मानसिक स्वास्थ्य जरूरतों को समान रूप से नहीं समझ सकता। किसी एक भाषा, या या सांस्कृतिक संदर्भ पर आधारित प्रशिक्षण से तैयार प्रणाली दूसरे समुदाय के लिए अनुपयुक्त सलाह दे सकती है। इसलिए आगे का रास्ता एआई को रोकना नहीं, बल्कि उसे जिम्मेदारी के साथ विकसित करना है। मानसिक स्वास्थ्य संबंधी एआई प्रणालियों के लिए स्वतंत्र नैदानिक परीक्षण, नियमित सुरक्षा ऑडिट, स्पष्ट जाबवादेही और संकेत-रिश्तों में मानव विशेषज्ञ तक पहुंचाने के अनिवार्य प्रोटोकॉल होने चाहिए। उच्च जोखिम वाले मामलों में मानव हस्तक्षेप को वैकल्पिक नहीं, बल्कि अनिवार्य बनाया जाना चाहिए। साथ ही, डिजाइन के स्तर पर ही गोपनीयता, डेटा न्यूनतमकरण और सुरक्षित उपयोग को प्राथमिकता दी जानी चाहिए। भारत में एआई मानसिक स्वास्थ्य सेवाओं की पहली चौखट को व्यापक बना सकता है। वह उस व्यक्ति तक पहुंच सकता है जो दूरी, खर्च, भाषा या सामाजिक कलंक के कारण चिकित्सक तक नहीं पहुंच पा रहा। लेकिन पहली चौखट और अंतिम मंजिल में अंतर है। मानसिक स्वास्थ्य केवल सूचना या बातचीत का विषय नहीं, बल्कि मानवीय संवेदना, नैदानिक समझ और निरंतर देखभाल का क्षेत्र है। इसलिए भविष्य की सही दिशा 'एआई बनाम चिकित्सक' नहीं, बल्कि 'एआई के साथ चिकित्सक' होनी चाहिए। तकनीक पहुंच का विस्तार करे, प्रारंभिक संकेत पहचाने और सहायता की राह आसान बनाए; अंतिम निर्णय और देखभाल में प्रशिक्षित मानव विशेषज्ञ केंद्र में रहें। यही संतुलन भारत में सुरक्षित, सुलभ और मानवीय मानसिक स्वास्थ्य व्यवस्था की आधारशिला बन सकता है। (डॉ. प्रियंका सौरभ, पीएचडी (राजनीति विज्ञान), कवचित्री एवं सामाजिक चिंतक हैं।) (यह लेखक के व्यक्तिगत विचार हैं। इससे संपादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है।)



चेक गणराज्य फुटबॉल टीम के पूर्व गोलकीपर लुडेक मिक्लोस्को का निधन

दिगज पर्व गोलकीपर और कोच लुडेक मिकलोस्को के निधन की घोषणा करता है। लुडेक, आप शांति से सोएं; आप हमारे प्यारे, प्रेम्णादायक गोलकीपर और एक नए और बड़े दिल वाले इंसान थे। वहाँ, उनके बेटे मार्टिन मिकलोस्को ने वेश्म हैम के प्रति अपने पिता के प्यार का जिक्र किया। मार्टिन ने कहा, 'कैम्स से बहादुरी और हिम्मत के साथ लड़ने के बाद मेरे पिता लुडेक के निधन की खबर देते हुए हमारा दिल टूट गया है। डेड को वेश्म हैम यूनाटेड से बहुत प्यार था, और उन्हें खास तौर पर हर मैच में अपना नाम जोर-शोर और गर्व के साथ गाए जाते हुए सुनना बहुत पसंद था। क्लब और उसके प्रशंसक हमारे परिवार का हिस्सा थे और हमेशा रहेंगे, इसलिए आप सभी का दिल से शुक्रिया।'

एक अलग फैसले में, शुक्रवार को श्रीलंका के हाथों सेमीफाइनल में हार के दौरान धीमी ओवर-ट्रै बनाए रखने के लिए पाकिस्तान पर मैच फीस का पांच प्रतिशत जुर्माना लगाया गया, क्योंकि समय की हूट को ध्यान में रखने के बाद भी वे अपने लक्ष्य से एक ओवर पीछे गए गए। आईसीसी कोड ऑफ कंडक्ट के आर्टिकल 2.22 के तहत, अगर कोई टीम तय समय में अपने ओवर पूरे नहीं कर पाती, तो खिलाड़ियों की मैच फीस का 5 प्रतिशत हिस्सा हर ओवर के लिए काट लिया जाता है। पाकिस्तानी कप्तान फातिमा सान ने अपनी गैलीत मानते हुए सजा स्वीकार कर ली।



आम्रपाली दुबे ने भोजपुरी इंडस्ट्री के बदलाव पर बात की

भोजपुरी सिनेमा की जानी- मानी अभिनेत्री आम्रपाली दुबे इन दिनों 'बिग-बॉस 20' में नजर आ रही हैं। अभिनेत्री ने भोजपुरी इंडस्ट्री के बदलाव पर बात करते हुए कहा कि हाल के सालों में इंडस्ट्री में फीमेल-ओरिएंटेड कहानियां और फीमेल सुपरस्टार्स के कारण फिल्में ज्यादा सफल हो रही हैं। अभिनेत्री ने बताया कि अब लेखकों को मुश्किल किरदारों के लिए उन्हें पहली पसंद के तौर पर देखना चाहिए। अभिनेत्री से सवाल किया, 'क्या आपको लगता है कि भोजपुरी इंडस्ट्री ने उन्हें काफी चुनौतीपूर्ण किरदार दिए हैं?' अभिनेत्री ने कहा, 'हां, दिए हैं। मुझे लगता है कि जब भी कोई लेखक कोई चुनौतीपूर्ण किरदार लिखता है, तो उसके दिमाग में सबसे पहला नाम आम्रपाली दुबे का ही आना चाहिए।' अभिनेत्री से आईएनएसएनएन से एक और सवाल किया, 'क्या आप इस बात से सहमत होंगी कि भोजपुरी सिनेमा की अवसर आलोचना होती है कि वह दमदार महिला-प्रधान कहानियों के बजाय स्टार जोड़ियों पर ज्यादा निर्भर रहा है?' अभिनेत्री ने कहा, 'पिछले तीन, साढ़े तीन साल से भोजपुरी में जो फिल्में चली हैं, वो सिर्फ फीमेल सुपरस्टार्स की फिल्में हैं और ये बहुत गर्व की बात है।' उन्होंने कहा, 'मुझे ये कहते हुए बहुत गर्व महसूस हो रहा है कि हमारी इंडस्ट्री के नियम बदल गए हैं। अगर आप देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि पिछले तीन, साढ़े तीन साल, बल्कि चार-पांच साल से काफी महिला-प्रधान फिल्में बन रही हैं और वो अच्छा कर रही हैं। लोगों का बहुत प्यार मिल रहा है।' आम्रपाली ने कहा कि धीरे-धीरे माहौल बदला है। उन्होंने कहा, 'किसी भी बदलाव को लाने में समय लगता है। हम भी अपना समय ले रहे हैं। हम थोड़ा लेट आएंगे लेकिन बहुत मजबूती के साथ आएंगे।' बिग बॉस भारत में बिग बॉस फ्रेंचाइजी का एक भारतीय हिंदी भाषा का रियलिटी टेलीविजन शो है, जो कलर्स टीवी पर आता है।



पार्ट टाइम जॉब कई सारे किए

मुग्धा ने कहा, 'इसी दौरान मैंने जिम में भी काम किया और बतौर इंस्ट्रक्टर। लेकिन मेरी शुरुआत इन्हीं छोटी-छोटी पार्ट-टाइम जॉब्स से हुई थी। मैंने सेल्स में काम किया, मैं ऑडल बेचने का काम करती थी। मैंने सर्वे किए और कई तरह के प्रमोशनल काम किए। एक समय मैंने लगातार करीब 30 दिनों तक काम करके लगभग 3,000 कमाए थे, जो उस वक़्त मेरे लिए बड़ी बात थी। मेरे लिए अपने पैरों पर खड़े होने और खुद कमाने की शुरुआत कुछ इसी तरह हुई थी।'

एक्ट्रेस मुग्धा गोडसे ने कई सारी फिल्मों में काम किया है और कई पेजेंट्स भी जीते हैं। उन्होंने एक्टिंग के साथ गायन के क्षेत्र में भी कदम रख दिया है और इसका श्रेय वे अपने गुरु तरनेव जी को देती हैं। एक्ट्रेस ने बातचीत में काफी कुछ कहा है।

पुणे के मध्यमवर्गीय परिवार में पली-बढ़ी मुग्धा गोडसे छोटी-सी उम्र में गलेमर की गलियों में आ गई थीं। ग्लेडरेस मेगा मॉडल हंट की विजेता बनने से पहले उन्होंने भी काफी संघर्ष का सामना किया। फैशन, जेल, हीरोइन, सत्याग्रह जैसी फिल्मों की अभिनेत्री इन दिनों चर्चा में हैं अपनी आध्यात्मिकता को लेकर। इस मॉडल-अभिनेत्री ने हाल ही में गायन के क्षेत्र में भी कदम रखा है। उनकी गाई हुई कृष्ण वंदना का श्रेय वे अपने गुरु तरनेव जी को देती हैं। यहां वे अपनी आध्यात्मिक यात्रा के साथ-साथ अपने पुराने दिनों को भी याद करती हैं। आध्यात्म के लिए बैराग की जरूरत नहीं आम तौर पर समझा जाता है कि आध्यात्म और ग्लेमर का साथ-साथ चलना मुश्किल होता है, मगर मुग्धा गोडसे ने इस बात को गलत साबित किया है। वे कहती हैं, 'ये सब कुछ हमारे गुरु श्री तरनेव जी के कारण संभव हो पाया। मैं उनसे 2013 में मिली थी। वहीं से मेरा आध्यात्मिक पहलू मजबूत हुआ। लोग मानते हैं कि आध्यात्म की तरफ जाने के लिए बैरागी होना पड़ता है, मगर ऐसा नहीं है। आप अपने जीवन के दैनिक कार्यों के साथ आध्यात्म की राह पर भी चल सकते हैं।'

रश्मिका ने हाइब इंडिया से मिलाया हाथ

अभिनेत्री रश्मिका मंदाना आज जिस मुकाम पर हैं, वहां तक पहुंचने का सफर उनके लिए आसान नहीं रहा। करियर की शुरुआत से लेकर लगातार बड़े प्रोजेक्ट्स का हिस्सा बनने तक रश्मिका ने कई ऐसे पल देखे हैं, जहां खुद पर भरोसा रखना बेहद जरूरी था। अब उन्हें भारत के नए टैलेंट को तलाशने वाली एक बड़ी पहल से जुड़ने का मौका मिला है। इस पर रश्मिका ने कहा कि वह इसे सिर्फ एक काम नहीं, बल्कि युवाओं के सपनों से जुड़ने का जरिया मानती हैं। रश्मिका मंदाना अब हाइब इंडिया के ऑडिशन से जुड़ गई हैं। इस पहल का मकसद भारत के अलग-अलग हिस्सों से टैलेंट को तलाशना, उसे निखारना और आगे बढ़ने का मौका देना है। हाइब वही कंपनी है, जो साउथ कोरिया के कई बड़े के-पॉप कलाकारों और ग्रुप्स के साथ काम करने के लिए दुनियाभर में जानी जाती है। अब भारत में इस ऑडिशन को लेकर काफी उत्सुकता है। हाइब इंडिया ने अपने टैलेंट हंट का दायरा भी बढ़ाया है और इस बार देश के कई नए शहरों में ऑडिशन आयोजित किए जा रहे हैं। इस पहल से जुड़कर रश्मिका काफी एक्साइटेड हैं। उन्होंने कहा, 'यह भारत के युवाओं के लिए ऐसा मौका है, जो उन्हें उस मुकाम तक पहुंचा सकता है जिसकी

उन्होंने शायद कभी कल्पना भी न की हो। हर सफर किसी मोके से शुरू होता है और उस मोके को स्वीकार करने के लिए हिम्मत चाहिए होती है। जब मैं अपने सफर को पीछे मुड़कर देखती हूँ, तो एहसास होता है कि खुद पर भरोसा बनाए रखना, लगातार मेहनत करना और उन संभावनाओं को हाँ कहना कितना जरूरी होता है, जो आपको आगे ले जा सकती हैं।' रश्मिका ने कहा, 'मुझे लगता है कि हाइब इंडिया के साथ यह साझेदारी भारत में अपनी तरह का एक अलग मौका है। हाइब पूरी दुनिया में बड़े कलाकारों और ग्लोबल आवाजों को तैयार करने के लिए जाना जाता है, और अब भारत में आकर यहां के युवा टैलेंट को तलाशना वाकई खास बात है। हाइब इंडिया के ऑडिशन में सिंगिंग, डांस, रैप और दूसरे परफॉर्मेंस से जुड़े हुनर दिखाने का मौका दिया जा रहा है।' रश्मिका ने देश की उन लड़कियों से इस मोके का फायदा उठाने की अपील की है जो कलाकार, परफॉर्मर या रोल मॉडल बनने का सपना देखती हैं।



हाई जैसी वेब सीरीज, जब जहां मौका मिला, वे अपना एक्टिंग टैलेंट दिखाने से नहीं चूके। यही वजह है कि आज फाइटर, टॉक्सिक, किंग जैसी बड़ी फिल्में कर रहे अक्षय अपने बेटे आव्यान के लिए बड़े 'सुपरस्टार' हैं। इन दिनों पुरुषों के हक की आवाज उठाने वाली फिल्म लव लॉटरी के लिए चर्चा बटोर रहे अक्षय बताते हैं, 'असल में, फाइटर बच्चों को बहुत पसंद आई। उसके गाने बच्चों के दिमाग में बैठ गए हैं तो बेटे के स्कूल में उसके वीरुओं को लगता है कि मैं कोई बहुत बड़ा सुपरस्टार हूँ। इसलिए बेटे को भी लगता है कि मेरा पापा बहुत बड़ा सुपरस्टार है। आजकल लोग मुझे सड़कों पर पहचान भी रहे हैं जो पहले होता नहीं था तो आव्यान बहुत एक्साइटेड होता है। हम लोग अभी लंदन, पेरिस, घूमकर आए। वहां कोई न कोई भारतीय आकर मुझसे बात करने लगता था तो वो खुश हो जाता था कि देखो, मेरा पापा क्या है! उसके लिए मैं तो हीरो हूँ और मैं चाहता हूँ कि वह इमेज कभी तोड़ें ना। मेरी कोशिश है कि उसकी नजर में मैं कभी कुछ गलत न करूँ।' अक्षय को इस मुकाम तक पहुंचने में छेड़ दशक लगा। संघर्ष के दौर में वे कैसे डटे रहे? इस पर वह कहते

हैं, 'आज जब मैं पीछे मुड़कर देखता हूँ तो वो पागलपन ही लगता है। लोग मुझसे कहते थे कि तुममें बहुत क्षमता है, बस एक शुक्रवार की जरूरत है और मैं कहता था कि हां, आप सही कह रहे हैं। मुझे यकीन था कि वो दिन आएगा। ये जुनून ही था, पागलपन ही था। फिर अचानक एक

356 दिन एक्टिंग करने को तैयार हूँ

अक्षय पलेश, हाई, मैडम चीफ मिनिस्टर जैसी सीरीज/फिल्म में अपनी नेगेटिव भूमिका के लिए काफी सराहे गए। जबकि, अरविंद पांडे निर्देशित फिल्म लव लॉटरी में वह प्यार में धोखा खाने वाले सच्चे प्रेमी के रोल में हैं। बकौल अक्षय, 'एक एक्टर को हर तरह की फिल्म करना चाहिए। मेरे ऊपर लाइमलाइट ऐसे कभी आया भी नहीं कि मेरी कोई इमेज हो कि मैं रोमांटिक हीरो हूँ या एक्शन हीरो हूँ। मैं सिर्फ एक्टर हूँ, तो अलग-अलग तरह की फिल्में करता रहता हूँ। फिर, एक अच्छी स्क्रिप्ट मिलना बहुत मुश्किल काम है। लोगों को लगता है कि ढेर सारी

स्क्रिप्ट पड़ी हैं, जिसमें से मैं ये चूज करूंगा, ये नहीं करूंगा, पर ऐसा होता नहीं है। मुझे यह विषय बहुत पसंद आया कि एक आदमी प्यार की वजह से फंस गया। यह आज की पीढ़ी की कहानी है, इसलिए मैंने यह फिल्म की, क्योंकि मेरी चाहत है कि मैं लगातार कैमरे के सामने रहूँ। मैं साल के 356 दिन एक्टिंग कर सकूँ ना तो मैं करूंगा। मैं चाहता हूँ कि मेरी एक्टिंग लगातार बेहतर हो। लोग कहें कि तुम्हारी ग़ोथ बहुत बढ़िया है। मैं यह सुनने के लिए भूखा हूँ। मेरे लिए एक्टिंग एक नशा है तो मैं कुछ अलग ढ़ूँढ़ रहा था और ये स्क्रिप्ट आ गई।'



मिर्जापुर- द मूवी: करियर की पहली 100 करोड़ी फिल्म पर बोलीं रसिका

'मिर्जापुर' फ्रेंचाइजी का किरदार बीना अपने हर पार्ट के साथ अलग-अलग रूप में दिखी है। इस किरदार को रसिका दुग्गल ने निभाया है। यह फिल्म उनके करियर की पहली 100 करोड़ क्लब में एंट्री करने वाली फिल्म है। एक बातचीत में उन्होंने इस पर काफी कुछ कहा।

फिल्म 'मिर्जापुर : द मूवी' पर बोलीं रसिका

फिल्म 'मिर्जापुर : द मूवी' बॉक्स ऑफिस पर तगड़ी कमाई कर रही है। इस पर फिल्म में बीना का किरदार निभाने वाली अभिनेत्री ने अपनी खुशी जाहिर की। उन्होंने बातचीत में कहा, 'कोई भी काम पूरा करने के बाद, मुझे कभी भी परिणाम को लेकर कोई दबाव महसूस नहीं होता। लेकिन इस बार, मुझे उन प्रशंसकों के प्रति जिम्मेदारी का एहसास हुआ जिन्होंने आठ वर्षों तक वफादारी से हमारा साथ दिया और हमें इतना प्यार दिया। मैं बस यह सुनिश्चित करना चाहती थी कि वो खुश हो जाए, पर सिर्फ वो नहीं, और भी बहुत से लोग खुश हो जाएं। मैं सचमुच बहुत खुश हूँ। एक्ट्रेस ने कहा मैं आभारी हूँ आगे अपनी बातचीत में रसिका दुग्गल ने कहा, 'अगर मुझे किसी भी स्क्रिन पर आने का मौका मिले, तो मैं आभारी हूँ। लेकिन हां, थिएटर का अपना ही एक अलग माहौल होता है। ऐसा

लगता है जैसे इतने साल से जिस चीज के लिए हम मेहनत कर रहे थे, उसे अब इतने रोमांटिक अंदाज में पेश किया जा रहा है। यह विचार बहुत रोमांचक है।'

करण जौहर की फिल्म की तारीफ

फिल्ममेकर करण जौहर द्वारा फिल्म की तारीफ किए जाने पर बीना ने कहा, 'अपने साथियों से सराहना मिलना, जिन्होंने इतनी खूबसूरत फिल्में बनाई हैं जिन्हें हमने बार-बार देखा है और याद रखा है, बहुत मायने रखता है। यह एक बिल्कुल अलग तरह का एहसास है। पिछले कुछ दिनों में बहुत से लोगों ने मुझे मेसेज किए। अब तो मुझे लालच आ रहा है, अगर दो घंटे में एक मेसेज भी नहीं आया तो मुझे अजीब लग रहा है। मैंने खून का स्वाद चख लिया है।'

पॉपुलर गाने पर बोलीं एक्ट्रेस

नुसरत फतेह अली खान के गाने 'सांसें की माला पे' को फिल्म 'मिर्जापुर' में नए अंदाज में फिल्माया गया। इसपर रसिका ने कहा, 'किसी लोकप्रिय, दिल को छू लेने वाले और यादों से जुड़े गाने का किसी महत्वपूर्ण दृश्य में बजना अपने आप में बहुत बड़ी उपलब्धि है।' इस गाने को फिल्म में बीना त्रिपाठी और उनके प्रेमी बिरजू लोहार पर फिल्माया गया है।

संघर्ष कभी बेकार नहीं जाता

सूरज बड़जात्या की फिल्म से मौका पाने वाले अक्षय ओबेरॉय को लगा था कि वो रातोरात सुपरस्टार बन जाएंगे। हालांकि वे मानते हैं कि उनकी लॉटरी लगी है। उन्होंने कहा- मैंने अपनी बेस्ट फ्रेंड से शादी की है तो इस मामले में मैं खुशकिस्मत रहा हूँ। उन्होंने ये भी कहा- बेटे की नजर में मैं सुपरस्टार हूँ।

अक्षय ओबेरॉय को जब सूरज बड़जात्या जैसे बड़े फिल्मकार की फिल्म 'इसी लाइफ' में से पहला ब्रेक मिला, तो उन्हें लगा था कि अब तो वे रातोरात सुपरस्टार बन जाएंगे। हालांकि, फिल्म चली नहीं तो अक्षय का सपना भी अधूरा रह गया, मगर उन्होंने हार नहीं मानी। पिज्जा, गुडगांव जैसी फिल्में हों या पलेश,

हाई जैसी वेब सीरीज, जब जहां मौका मिला, वे अपना एक्टिंग टैलेंट दिखाने से नहीं चूके। यही वजह है कि आज फाइटर, टॉक्सिक, किंग जैसी बड़ी फिल्में कर रहे अक्षय अपने बेटे आव्यान के लिए बड़े 'सुपरस्टार' हैं। इन दिनों पुरुषों के हक की आवाज उठाने वाली फिल्म लव लॉटरी के लिए चर्चा बटोर रहे अक्षय बताते हैं, 'असल में, फाइटर बच्चों को बहुत पसंद आई। उसके गाने बच्चों के दिमाग में बैठ गए हैं तो बेटे के स्कूल में उसके वीरुओं को लगता है कि मैं कोई बहुत बड़ा सुपरस्टार हूँ। इसलिए बेटे को भी लगता है कि मेरा पापा बहुत बड़ा सुपरस्टार है। आजकल लोग मुझे सड़कों पर पहचान भी रहे हैं जो पहले होता नहीं था तो आव्यान बहुत एक्साइटेड होता है। हम लोग अभी लंदन, पेरिस, घूमकर आए। वहां कोई न कोई भारतीय आकर मुझसे बात करने लगता था तो वो खुश हो जाता था कि देखो, मेरा पापा क्या है! उसके लिए मैं तो हीरो हूँ और मैं चाहता हूँ कि वह इमेज कभी तोड़ें ना। मेरी कोशिश है कि उसकी नजर में मैं कभी कुछ गलत न करूँ।' अक्षय को इस मुकाम तक पहुंचने में छेड़ दशक लगा। संघर्ष के दौर में वे कैसे डटे रहे? इस पर वह कहते

हैं, 'आज जब मैं पीछे मुड़कर देखता हूँ तो वो पागलपन ही लगता है। लोग मुझसे कहते थे कि तुममें बहुत क्षमता है, बस एक शुक्रवार की जरूरत है और मैं कहता था कि हां, आप सही कह रहे हैं। मुझे यकीन था कि वो दिन आएगा। ये जुनून ही था, पागलपन ही था। फिर अचानक एक

फाइटर मिल जाती है जो टर्निंग पॉइंट साबित होती है। ये इतने साल की मेहनत ही है कि सिद्धार्थ आनंद जैसा डायरेक्टर आपको रितिक रोशन और दीपिका पादुकोण जैसे स्टार्स के बगल में खड़ा कर देता है और आप कर पाते हैं क्योंकि आपने इतना देखा और झेला है। आपका संघर्ष कभी बेकार नहीं जाता। मैं ऊपरवाले का शुक्रगुजार हूँ कि मैं डटा रहा, मैंने छोड़ा नहीं। एक्टिंग के लिए मैं खाना-पीना, सोना सब भूल सकता हूँ। मैं एक्टिंग न करूँ तो डिप्रेस हो जाता हूँ। इसलिए, असफलता का मुझ पर कभी असर पड़ा नहीं क्योंकि मैं काम लगातार कर रहा था।'

Protolights™ Simply Bright

अब पुरे देश में ▶ प्रोटोलाइट LED लगा दो
स्वदेशी अपनाओ....
विदेशी भगाओ.....



PROTOLIGHTS LUMINAIRES LLP, FL 16 WING-A, 163, KALPATRU GARDEN BUILDING 1A, ASHOK CHAKRAVARTI ROAD, KANDIVALI (E) MUMBAI - 400101.

Customer Care: ☎ +91 7211117067/9979670300 ✉ info@swagattamplastic.com 🌐 www.protolights.com