

असली आजादी

दमण से प्रकाशित हिन्दी दैनिक

Asli Azadi Dainik

asliazadidainikofficial

■ वर्ष: 21, अंक: 316 ■ दमण, रविवार 06, सितंबर 2026 ■ पृष्ठ: 8 ■ मूल्य: 2 रु ■ RNI NO-DDHIN/2005/16215 ■ संपादक- विजय जगदीशचंद्र भट्ट



भारत की राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू ने शिक्षकों को राष्ट्रीय पुरस्कार प्रदान किए

■ देश के विकास में शैक्षणिक उत्कृष्टता, कौशल विकास और उद्यमिता का बहुत महत्व है: राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ■ संघ प्रदेश दादरा नगर हवेली और दमण-दीव की प्राथमिक शिक्षिका पूर्णिमा मोहनलाल पटेल को मिला राष्ट्रीय श्रेष्ठ शिक्षक पुरस्कार : संघ प्रदेश श्रीडी का बढाया गौरव



नई दिल्ली (पीआईबी)। भारत की राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू ने आज 5 सितंबर 2026 को शिक्षक दिवस के अवसर पर नई दिल्ली में आयोजित एक समारोह में देशभर के शिक्षकों को राष्ट्रीय पुरस्कार प्रदान किए। इस दौरान स्कूल शिक्षा एवं साक्षरता विभाग के 48 शिक्षकों, उच्च शिक्षा संस्थानों एवं पॉलिटेक्निक के 21 शिक्षक/फैकल्टी और कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय के 13 स्कूल ट्रेनर्स को राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार प्रदान किया गया। इस अवसर पर अपने संबोधन में राष्ट्रपति ने कहा कि शिक्षा हमारे संविधान में

निहित, 'अवसर की समानता' के आदर्श को कार्यरूप देने का सबसे प्रभावी माध्यम है। उन्होंने कहा कि प्राथमिक विद्यालयों में पढ़ाई बीच में छोड़ने की दर के नगण्य हो जाने की उपलब्धि शिक्षकों के प्रयासों से हासिल हो सकी है। उन्होंने इस राष्ट्रीय सफलता के लिए सभी शिक्षकों की सराहना की। राष्ट्रपति ने कहा कि स्कूली शिक्षा, शिक्षा व्यवस्था का आधार है। ज्ञान और कौशल तो कभी भी प्राप्त किए जा सकते हैं, परंतु बचपन में ही सदाचार की शिक्षा देना, अधिक प्रभावी सिद्ध होता है। प्रारंभिक कक्षाओं में बच्चों के

बौद्धिक, शारीरिक और नैतिक विकास पर निष्ठापूर्वक ध्यान देकर हमारे शिक्षक, अच्छे विद्यार्थियों और कर्तव्यनिष्ठ नागरिकों की भावी पीढ़ियां तैयार कर सकते हैं। राष्ट्रपति ने इस बात का उल्लेख किया कि अनेक विद्यार्थी, आर्थिक दृष्टि से कमजोर परिवारों से आते हैं, कुछ अपने परिवार में पहली पीढ़ी के विद्यार्थी होते हैं, कुछ विद्यार्थी गांव के किसी सामान्य स्कूल से शहर के बड़े स्कूल में आते हैं, कुछ विद्यार्थी स्वभाव से ही संकोची होते हैं, कुछ विद्यार्थियों में बहुत प्रतिभा होती है लेकिन उनमें आत्मविश्वास

की कमी होती है, तथा कुछ विद्यार्थी ऐसे होते हैं जिनकी विशेष जरूरतें होती हैं। ऐसे सभी विद्यार्थी, जो किसी कारण से, कोई कमी महसूस करते हैं, उनमें आत्मविश्वास जगाना, और उन्हें आगे बढ़ाना, शिक्षकों का विशेष दायित्व है। राष्ट्रपति ने कहा कि देश के विकास में शैक्षणिक उत्कृष्टता, कौशल विकास और उद्यमिता का बहुत महत्व है। भारत को ज्ञान की महाशक्ति बनाने के साथ-साथ विश्व के कौशल-केन्द्र के रूप में स्थापित करना, हमारी राष्ट्रीय प्राथमिकताओं में शामिल है। राष्ट्रपति ने कहा कि हम सभी

देशवासी, विकसित भारत के निर्माण के लक्ष्य की ओर आगे बढ़ रहे हैं। विश्वस्तरीय शिक्षा व्यवस्था के बल पर ही, विकसित राष्ट्र का निर्माण संभव है। हमारे शिक्षक, शिक्षा व्यवस्था में प्राण-वायु का संचार करते हैं। हमारा यह प्रयास होना चाहिए कि हमारे देश में एक भी विद्यार्थी, अच्छी शिक्षा के अवसरों से वंचित न रहे। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि हमारे शिक्षक, अपने खेह और समर्पण से, सभी विद्यार्थियों में ज्ञान, प्रेरणा, नैतिकता और संवेदनशीलता का संचार करें।

दमण की प्राथमिक शिक्षिका पूर्णिमा मोहनलाल पटेल राष्ट्रपति अवार्ड से हुई सम्मानित

असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण 05 सितंबर। डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन के जन्मदिन को पूरे भारत में शिक्षक दिवस के रूप में मनाया जाता है। भारत देश के प्राथमिक/उच्च प्राथमिक/माध्यमिक एवं उच्च माध्यमिक शिक्षकों द्वारा किए गए श्रेष्ठ कार्यों के लिए हर साल राष्ट्रपति के हाथों नगद पुरस्कार, मेडल एवं प्रमाणपत्र देकर सम्मानित किया जाता है। इस साल संघ प्रदेश दादरा नगर हवेली और दमण और दीव से स्टेट सिलेक्शन कमेटी ने प्राथमिक शिक्षिका पूर्णिमा मोहनलाल पटेल का नेशनल लेवल सिलेक्शन प्रोसेस के लिए चयन किया गया था। जिसके बाद नेशनल इंडिपेन्डेंट ज्यूरी कमेटी के समक्ष अपनी उपलब्धि का प्रस्तुतिकरण दिया गया था। पूरे भारत देश के सभी राज्य/संघ प्रदेशों से चयनित 152 शिक्षकों ने नेशनल इंडिपेन्डेंट ज्यूरी कमेटी के समक्ष अपनी-अपनी उपलब्धि एवं श्रेष्ठ कार्यों का प्रस्तुतिकरण दिया था। जिसमें से 48 श्रेष्ठ शिक्षकों को राष्ट्रपति अवार्ड के



लिए चयनित किया गया। 04/09/2026 को इन सभी 48 श्रेष्ठ शिक्षकों के लिए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के साथ प्रधानमंत्री आवास पर मीटिंग आयोजित की गयी थी। इस वर्ष कुल 82 शिक्षकों को पुरस्कार से सम्मानित किया गया। 05 सितंबर को विज्ञान भवन दिल्ली में आयोजित अवार्ड कार्यक्रम में भारत की माननीय राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मूजी के हाथों सभी श्रेष्ठ शिक्षकों का सम्मान किया गया। दमण की प्राथमिक

शिक्षिका पूर्णिमा मोहनलाल पटेल राष्ट्रपति अवार्ड से सम्मानित हुई। दमण की प्राथमिक शिक्षिका पूर्णिमा मोहनलाल पटेल वर्ष 2007 से शिक्षा के क्षेत्र में श्रेष्ठ योगदान दे रही हैं। अपनी विद्यालय में छात्रों की रुचि और क्षमता के अनुरूप आनंदमय शिक्षा प्रदान करने, डॉपआउट और अनियमित बच्चों को नियमित करने, स्कूल लेवल विज्ञान प्रदर्शनी, खेल आधारित शिक्षा, नवाचार, (समाचार का शेष पेज 2 पर)

पीएम मोदी ने राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार विजेताओं से बातचीत की

■ प्रधानमंत्री ने शिक्षकों से युवा छात्रों में नशीली दवाओं की लत की समस्या के प्रति सतर्क रहने और उन्हें इससे उबरने में मदद करने का आग्रह किया ■ प्रधानमंत्री ने बच्चों के अत्यधिक स्क्रीन टाइम को खेलकूद, शारीरिक गतिविधियों और रचनात्मक गतिविधियों के माध्यम से कम करने का आह्वान किया ■ प्रधानमंत्री श्री मोदी ने शिक्षकों से बचपन को सुरक्षित रखने और बच्चों की स्वाभाविक जिज्ञासा को बढ़ाने का आग्रह किया ■ शिक्षकों ने कक्षा शिक्षण को अधिक आकर्षक और प्रभावी बनाने के लिए अपनाए गए रचनात्मक तरीकों को साझा किया



नई दिल्ली (पीआईबी)। प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने कल लोक कल्याण मार्ग स्थित अपने आवास पर राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार विजेताओं से बातचीत की। इस वर्ष, तीन विभागों से 82 शिक्षकों और शिक्षाविदों को राष्ट्रीय शिक्षक पुरस्कार के लिए चुना गया है। इनमें विद्यालय शिक्षा एवं साक्षरता विभाग

के 48 शिक्षक, उच्च शिक्षण संस्थानों और पॉलिटेक्निक के 21 शिक्षक/संकाय सदस्य और कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के 13 कौशल प्रशिक्षक शामिल हैं। पुरस्कार विजेताओं ने अपने शिक्षण अनुभवों और नवाचारों के बारे में बताया। उन्होंने कक्षा शिक्षण को अधिक रुचिकर और प्रभावी बनाने

के लिए अपनाए गए कई रचनात्मक तरीकों को साझा किया। प्रधानमंत्री ने इस बात पर जोर दिया कि शिक्षकों को बच्चों के शैक्षणिक प्रदर्शन से परे जाकर उनके व्यवहार और दैनिक जीवन पर भी ध्यान देना चाहिए। उन्होंने पारंपरिक संयुक्त परिवार व्यवस्था में कमी के बारे में चर्चा करते हुए कहा कि बच्चों के

जीवन में शिक्षकों की भूमिका और भी महत्वपूर्ण होती जा रही है। प्रधानमंत्री ने नशे की समस्या के बारे में चर्चा करते हुए शिक्षकों से बच्चों में होने वाले बदलावों के प्रति सतर्क रहने, इसके कारणों का पता लगाने और ऐसे बच्चों को इस लत से उबरने में मदद करने का आह्वान किया। प्रधानमंत्री ने कहा कि

बचपन की मासूमियत को सुरक्षित रखना एक महत्वपूर्ण भूमिका है और शिक्षक यह भूमिका निभा सकते हैं। उन्होंने कहा कि बच्चों में एक समान मूल स्वभाव और जिज्ञासा होती है और यदि शिक्षक इस जिज्ञासा को बढ़ावा और उचित दिशा दें, तो वे उनके विकास में महत्वपूर्ण योगदान दे सकते हैं।

उन्होंने स्क्रीन टाइम की समस्या के बारे में चर्चा करते हुए कहा कि यह एक गंभीर चिंता का विषय बन गया है। उन्होंने शिक्षकों से आग्रह किया कि वे अभिभावकों से इस बारे में बात कर कि उनके बच्चे स्क्रीन पर कितना समय बिताते हैं और क्या वे देर रात तक मोबाइल फोन का उपयोग करते रहते हैं। उन्होंने

सुझाव दिया कि बच्चे खेलकूद, शारीरिक गतिविधियों और रचनात्मक गतिविधियों में रुचि विकसित करके धीरे-धीरे स्क्रीन के अत्यधिक उपयोग से बाहर निकल सकते हैं। प्रधानमंत्री ने राष्ट्रीय शिक्षा नीति के बारे में चर्चा करते हुए बच्चों को कक्षा से बाहर ले जाकर उन्हें वास्तविक दुनिया

के कौशल और कार्य के विभिन्न रूपों से जोड़ने के महत्व पर बल दिया। उन्होंने शिक्षकों से यह भी आग्रह किया कि वे केवल पाठ्यक्रम का ज्ञान प्रदान करने तक ही सीमित न रहें, बल्कि बच्चों में श्रम की गरिमा जैसे मूल्यों को भी विकसित करने में सहयोग करें।

ओडिशा में बाढ़ का कहर थमा, 2 लाख लोग अब भी प्रभावित

भुवनेश्वर (एजेंसी)। ओडिशा में विनाशकारी बाढ़ से राहत की खबर है। शुक्रवार को राज्य में बाढ़ की स्थिति में व्यापक सुधार देखा गया, जहां सभी प्रमुख नदियों का जलस्तर तेजी से घट रहा है। हालांकि, बालासोर और जाजपुर जिलों के 303 गांवों में लगभग दो लाख लोग अब भी बाढ़ से प्रभावित हैं। सामान्य जनजीवन पटरी पर लाने के लिए युद्धस्तर पर राहत और बचाव अभियान जारी हैं। राजस्व विभाग के अनुसार, बालासोर जिले के 241 गांवों में 1,90,974 लोग और जाजपुर जिले के 62 गांवों में 7,745 लोग अभी भी बाढ़ की चपेट में हैं। मयूरभंज, वयोंझर, केंद्रापड़ा और भद्रक समेत अन्य जिलों में भी नावों के जरिए राहत सामग्री पहुंचाई जा रही है। ओडिशा आपदा त्वरित कार्रवाई बल (ओडीआरएफ), राष्ट्रीय आपदा मोचन बल (एनडीआरएफ) और अग्निशमन सेवा की कुल 28 टीमें तैनात हैं। बालासोर में 111 और जाजपुर में 22 राहत शिविर संचालित हैं, जहां बालासोर से 16,582 लोगों को सुरक्षित पहुंचाया गया है। जल संसाधन विभाग ने पुष्टि की कि किसी भी प्रमुख नदी में अब बाढ़ की स्थिति नहीं है; सुवर्णरेखा नदी भी खतरे के निशान से नीचे बह रही है। भारत मौसम विज्ञान विभाग ने 8 सितंबर तक ओडिशा के लिए कोई विशेष बारिश की चेतावनी जारी नहीं की है।

मुंबई एचसी का बड़ा आदेश : सीवर में मौत पर 30 लाख मुआवजा दे सरकार

मुंबई (एजेंसी)। मुंबई उच्च न्यायालय ने सिर पर मौला ढोने की अमानवीय प्रथा पर महाराष्ट्र सरकार की एक नीति रद्द करते हुए कड़ा रुख अपनाया है। अदालत ने खतरनाक सफाई कार्य में मारे गए श्रमिकों के परिजनों को मुआवजा देने की जिम्मेदारी निजी नियोक्ताओं पर डालने वाली नीति को असंवैधानिक करार दिया। न्यायमूर्ति भारती डगरे और मंजुषा देशपांडे की खंडपीठ ने राज्य सरकार को ऐसे मृत श्रमिकों के आश्रितों को तत्काल 30 लाख रुपये का मुआवजा देने का निर्देश दिया। सरकार बाद में यह राशि संबंधित निजी संस्थाओं से वसूल सकती है। न्यायालय ने राज्य को छह महीने के भीतर खतरनाक सफाई कार्य (2013 अधिनियम के तहत परिभाषित) के दौरान मरने वाले सभी लोगों की पहचान करने का भी निर्देश दिया है अदालत ने गंभीर टिप्पणी करते हुए कहा, हम चंद्रमा तक पहुंचने का दावा करते हैं, लेकिन हमारे देश में जाति व्यवस्था का सामाजिक कलंक अब भी कायम है, जो कुछ नागरिकों को मानवीय गरिमा से नीचे का काम करने को मजबूर करता है। न्यायालय ने अफसोस जताया कि संविधान अपाने के 75 साल बाद भी देश इस सामाजिक बुराई से मुक्त नहीं हो पाया है।

बडगाम में छिपे हैं 2 आतंकी, सूचना मिलते ही सुरक्षाबलों ने घेरा इलाका

जम्मू (एजेंसी)। बडगाम के युसुमर्ग क्षेत्र में 2 आतंकियों के छिपे होने की आशंका है। जानकारी के मुताबिक सुरक्षाबलों को आतंकियों के छिपे होने की सूचना मिली थी जिसके बाद मौके पर पहुंचकर सुरक्षाबलों ने तलाशी अभियान चलाया। इसी दौरान आतंकियों और सुरक्षाबलों में मुठभेड़ शुरू हो गई और दोनों ओर से गोलीबारी हुई। इसके बाद सुरक्षाबलों ने इलाके को पूरी तरह से घेर लिया और सर्वे ऑपरेशन शुरू कर दिया। जानकारी के अनुसार युसुमर्ग क्षेत्र में 2 आतंकियों के छिपे होने की आशंका एताई जा रही है कि दोनों आतंकी पाकिस्तान से संबंधित हैं। फ़िलहाल सुरक्षाबल मौके पर मौजूद हैं और अलर्ट पर हैं। पूरे क्षेत्र को घेर लिया गया है और सर्वे ऑपरेशन जारी है।

बेंगलुरु में कर्ज न चुकाने पर महिला का निर्वस्त्र वीडियो बनाया

बेंगलुरु(एजेंसी)। कर्ज और ब्याज न चुकाने के विवाद को लेकर बेंगलुरु में एक महिला के साथ हैवानियत का बेहद चौंकाने वाला और दिल दहला देने वाला मामला सामने आया है। घटना के विवरण सुनकर किसी की भी रूह कांप सकती है। पुलिस के अनुसार, पीड़ित महिला ने लगभग दो साल पहले रेशमा बानू से एक लाख रुपये उधार लिए थे, और बाद में रेशमा के जरिए नाजत नामक व्यक्ति से पचास हजार रुपये और लिए। शुरुआत में महिला नियमित रूप से किस्त और ब्याज का भुगतान करती रही, लेकिन उसकी आर्थिक स्थिति खराब होने के बाद यह भुगतान रुक गया। बताया गया है कि करीब छह महीने से ब्याज नहीं दिया गया था, और पिछले दो महीने से किसी भी नहीं चुकाई गई थी। जब महिला ने रेशमा का नंबर ब्लॉक कर दिया और अपनी मां के घर चली गई, तो मामले ने एक खतरनाक और अपराधिक मोड़ ले लिया। आरोप है कि महिला को काम दिलाने के बहाने एक विशेष स्थान पर बुलाया गया, जहाँ पहले से ही रेशमा बानू, उसका पति सुहेल और नाजत मौजूद थे। पुलिस के दावे के अनुसार, वहाँ महिला के साथ बेरहमी से मारपीट की गई और उस पर कथित तौर पर चाकू से भी हमला किया गया। इसके बाद, उसे जबरन एक ऑटो रिक्शा में बैठाया गया और कुबलगोडु के पास एक घर में ले जाया गया। वहाँ उसे कथित तौर पर बंधक बनाकर रखा गया और उसके साथ फिर से मारपीट की गई। मामले का सबसे विचित्र और जघन्य पहलू यह है कि महिला को निर्वस्त्र कर उसका वीडियो बनाया गया और उसे धमकाया गया कि यदि उसने कर्ज की रकम और ब्याज नहीं चुकाया तो उस वीडियो को वायरल कर दिया जाएगा। इस जघन्य घटना का खुलासा तब हुआ जब महिला अचानक लापता हो गई।

पेंग्विन इंडिया की आनाकानी और बहानेबाजी के पीछे सत्ता का खौफ

- सोनिया गांधी की किताब के प्रकाशन पर पूर्व सीएम गहलोत ने केंद्र पर साधा निशाना

जयपुर, एजेंसी। कांग्रेस की वरिष्ठ नेता और राज्यसभा सांसद सोनिया गांधी के संस्मरण (मेमॉयर) बिलॉन्गिंग ए जनी ऑफ लव के प्रकाशन को लेकर सियासी घमासान तेज हो गया है। राजस्थान के पूर्व सीएम अशोक गहलोत ने शुक्रवार को प्रकाशक पेंग्विन इंडिया के पीछे हटने को लेकर सीधे तौर पर केंद्र सरकार और पीएमओ को कठपरे में खड़ा किया। गहलोत ने दो टूक कहा कि प्रकाशक की आनाकानी और बहानेबाजी के पीछे सत्ता का खौफ है, लेकिन दुनिया की कोई भी ताकत इस सच को सामने आने से नहीं रोक सकती है। उन्होंने विश्वास जताया कि तय तारीख यानी 10 नवंबर 2026 को ही यह पुस्तक दुनिया के सामने आएगी। दुनिया में छप सकती है तो भारत में क्यों नहीं? पेंग्विन की खुली पोल अशोक गहलोत ने प्रकाशक की भूमिका और सरकारी हस्तक्षेप पर सवाल उठाते हुए कहा।



गहलोत ने कहा कि पेंग्विन की मूल अंतरराष्ट्रीय संस्था इस किताब को मूल स्वरूप में पूरे विश्व में प्रकाशित करने को तैयार है। जब दुनिया भर के पाठक इसे पढ़ सकते हैं, तो भारत के पाठकों से इसे क्यों छिपाया जा रहा है? इस विरोधाभास ने पेंग्विन इंडिया की पूरी पोल खोलकर रख दी है।

स्वीकार कर लिया गया है। सोनिया गांधी की राजनीतिक विरासत का उल्लेख करते हुए गहलोत ने कहा कि वे कोई सामान्य हस्ती नहीं हैं। वे देश की नेता प्रतिपक्ष रही हैं और 22 सालों से ज्यादा समय तक कांग्रेस की अध्यक्ष रहकर उन्होंने भारतीय राजनीति को दिशा दी है। उनके लंबे सार्वजनिक जीवन और अनुभवों को संसर करने का प्रयास अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता पर सीधा प्रहार है। गहलोत ने खुलासा किया कि जैसे ही यह बात सार्वजनिक हुई कि पेंग्विन इंडिया ने पांडुलिपि छापने से हाथ पीछे खींच लिए हैं, देश-दुनिया के कई प्रतिष्ठित प्रकाशन संस्थानों ने इसे छापने के लिए हाथ आगे बढ़ा दिए हैं। गहलोत ने पूर्ण विश्वास जताया कि नया प्रकाशक सामने आएगा, किताब अपने तय मानकों के साथ छपीगी और घोषित तिथि 10 नवंबर को ही इसका विमोचन होगा।

दिल्ली-एनसीआर में बारिश जारी, मौसम विभाग ने जारी किया येलो अलर्ट

-एयरपोर्ट पर पानी भर जाने से उड़ानों का संचालन प्रभावित, यात्री हुए परेशान

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली और एनसीआर में शनिवार को लगातार दूसरे दिन मूसलाधार बारिश का हो रही है। इससे जनजीवन बुरी तरह प्रभावित हुआ और भारत मौसम विज्ञान विभाग ने पूरे दिल्ली-एनसीआर के लिए येलो अलर्ट जारी किया है। मौसम विभाग ने शनिवार दिन भर गरज के साथ भारी बारिश का अनुमान जताया है। मौसम विभाग का कहना है कि रविवार को मौसम में सुधार होने की संभावना है और 8 सितंबर तक इस इलाके में मौसम सूखा रहेगा। शुक्रवार को दिल्ली में भारी बारिश हुई, जिससे कई इलाकों में जलभराव हो गया और ट्रैफिक व्यवस्था बाधित हुई। दिल्ली और गुरुग्राम के कई हिस्सों में खासकर कर्नाट प्लेस, लुटियंस दिल्ली, साइबर सिटी कर्मशियल हब, शंकर चौक और शीतला माता रोड जैसी प्रमुख जगहों पर ट्रैफिक जाम रहा। इंदिरा गांधी इंटरनेशनल एयरपोर्ट पर पानी भर जाने से उड़ानों का संचालन प्रभावित हुआ, जिससे कई यात्रियों को परेशानी का सामना करना पड़ा। दिल्ली एयरपोर्ट ने कहा कि भारी बारिश हुई, जिसके कारण अप्रोच रोड और फोरकोर्ट वाले इलाकों में पानी जमा हो गया। जमा पानी को कुछ समय में हटा दिया गया। खराब मौसम का असर उड़ानों के संचालन पर भी पड़ा, जिससे कुछ उड़ानें देरी से चलीं और कुछ को डायवर्ट करना पड़ा। बारिश के बाद दिल्ली में वायु गुणवत्ता सूचकांक में भी सुधार हुआ। केंद्रीय प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड के मुताबिक शुक्रवार को एक्वाआई 71 दर्ज किया गया। जो संतोषजनक श्रेणी में आता है।

छात्रों पर लाठीचार्ज गलत: सुप्रीम कोर्ट ने पुलिस को नसीहत

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली के जंतर-मंतर पर एक विरोध प्रदर्शन के दौरान जुटे युवाओं पर पुलिस की कार्रवाई को लेकर सुप्रीम कोर्ट के एक न्यायाधीश ने गहरी निराशा व्यक्त की है। न्यायाधीश उज्ज्वल भुइयां ने पुलिस द्वारा किया गया लाठीचार्ज को बेहद परेशान करने वाली घटना करार दिया। उन्होंने स्पष्ट शब्दों में कहा कि यदि छात्र अपने अलग विचार रखते हैं, तो उनके खिलाफ दंडात्मक रवैया नहीं अपनाया जाना चाहिए। न्यायमूर्ति भुइयां ने इस बात पर जोर दिया कि प्रदर्शन कर रहे लोगों पर इस तरह से अत्याचार करना बहुत ही निराशजनक है और यह एक सभ्य समाज में अस्वीकार्य है। उन्होंने गंभीर चिंता व्यक्त करते हुए कहा कि पुलिस अधिकारियों से जिस निष्पक्षता की उम्मीद की जाती है, वह पूरी तरह से गायब नजर आ रही है। न्यायाधीश भुइयां ने पुलिस को आम लोगों का भरोसा बनाए रखने की नसीहत देते हुए कहा कि सुप्रीम कोर्ट ने संज्ञान लिया है कि जिन पीड़ितों के मानवाधिकार का उल्लंघन किया गया है, उन्हें उसका



मुआवजा दिया जाना चाहिए। उन्होंने कहा कि पुलिस को चाहिए कि वह बिना ज्यादा बल प्रयोग किए कानून व्यवस्था बनाए रखे। उन्होंने आगे कहा कि आम लोगों के लिए एक वर्दीधारी पुलिस वाले की पहचान सरकार से प्राप्त ताकत और अधिकारों के रूप में होती है। यदि किसी को कोई परेशानी होती है, तो वह पुलिस से मदद मांगता है। ऐसे में यह बहुत जरूरी है कि पुलिस अपनी विश्वसनीयता बनाए रखे, जिससे लोग उस पर भरोसा कर सकें और न्याय की उम्मीद कर सकें।

न्यायाधीश भुइयां ने आगाह किया कि जब सरकार के अधिकारी ही कानून तोड़ने वाले बन जाते हैं, तो इससे अराजकता को बढ़ावा मिल सकता है। उन्होंने कहा कि यदि सरकार के अधिकारी ही कानून तोड़ने लगें, तो इससे कानून के प्रति अनादर पैदा होगा और समाज में अव्यवस्था फैलेगी। कोई भी सभ्य देश ऐसी स्थिति को स्वीकार नहीं कर सकता, जहां कानून के रक्षक ही उसका उल्लंघन करने लगें। न्यायाधीश भुइयां ये महत्वपूर्ण टिप्पणियां पूर्व सचिव (सुरक्षा) यशोवर्धन आजाद को लिखीं

पुस्तक के विमोचन समारोह में बोल रहे थे, जो राजधानी के वायसराय हॉल में आयोजित किया गया था। उन्होंने कहा, जब हम इंडियन पुलिस सर्विस के युवा अधिकारियों को खुद जाकर प्रदर्शनकारियों और प्रदर्शन करने वालों के साथ मारपीट करते देखते हैं, तो हम सभी को निराशा होती है। यह पहली बार नहीं है जब न्यायपालिका ने छात्रों के अधिकारों और पुलिस की कार्यप्रणाली पर सवाल उठाए हैं। छात्रों के विचारों को लेकर मुख्य न्यायाधीश सूर्यकांत ने भी खुलकर कहा था कि उन्हें किसी भी बात का विरोध करने का पूरा अधिकार है। जब भारतीय बार काउंसिल (बीसीआई) ने हैदराबाद के एक लॉ इंस्टीट्यूट के छात्रों के रजिस्ट्रेशन को बैन करने की बात कही, तो मुख्य न्यायाधीश ने फटकार लगाते हुए कहा था कि छात्रों और उनके विचारों के बीच किसी को नहीं आना चाहिए। ये न्यायिक टिप्पणियां लोकतंत्र में विरोध के अधिकार और पुलिस की जवाबदेही के महत्व को रेखांकित करती हैं।

जिला स्तरीय रंगोत्सव में विद्यार्थियों ने बिखरे कला एवं संस्कृति के रंग

असली आजादी न्यूज नेटवर्क, सिलवासा, 03 सितंबर। संघ प्रदेश दादरा नगर हवेली और दमण-दीव के शिक्षा विभाग एवं समग्र शिक्षा द्वारा विद्यार्थियों में निहित कला, संस्कृति एवं रचनात्मक प्रतिभाओं को मंच प्रदान करने के उद्देश्य से जिला स्तरीय रंगोत्सव कार्यक्रम का भव्य आयोजन डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम ऑडिटोरियम हॉल डोकमर्डी में किया गया। इस अवसर पर संघ प्रदेश के विभिन्न क्षेत्रों से आए विद्यार्थियों ने अपनी मनमोहक प्रस्तुतियों से दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया। रंगोत्सव कार्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों को लोकनृत्य, नाटक, कथा-कथन, नृत्य, लोकगीत एवं कहानी सुनाने जैसी विभिन्न कला विधाओं में अपनी प्रतिभा प्रदर्शित करने का अवसर प्राप्त हुआ। कार्यक्रम में कुल पाँच विषयों पर प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। इनमें अमृत काल का भारत, स्वच्छ भारत-स्वस्थ भारत, उड़ान-सपनों को पंख, युवा धन-विकसित भारत का उज्ज्वल भविष्य तथा भारत की संस्कृति- (पेज 1 का शेष समाचार)



विविधता में एकता विषय शामिल थे। इन पाँचों विषयों पर प्रदेश के कुल 22 क्लस्टरों द्वारा विभिन्न कला विधाओं में 22 उत्कृष्ट प्रस्तुतियां दी गईं। प्रतियोगिता के परिणामों में उड़ान-सपनों को पंख थीम में पीएस उमरकुई फलांटी क्लस्टर ने प्रथम तथा सीपीएस सिलवासा गुजराती माध्यम ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया। अमृत काल का भारत थीम में सीपीएस नरेंगोली गुजराती माध्यम प्रथम तथा सीपीएस करचौड द्वितीय स्थान पर रहा। इसी प्रकार भारत

की संस्कृति-विविधता में एकता थीम में सीपीएस नरेंगोली अंग्रेजी माध्यम ने प्रथम एवं सीपीएस खरड़पाड़ा ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया। स्वच्छ भारत-स्वस्थ भारत थीम में पीएस खोरीपाड़ा प्रथम तथा पीएस गोराटपाड़ा द्वितीय स्थान पर रहा। वहीं युवा धन-विकसित भारत का उज्ज्वल भविष्य थीम में पीएस कवारियापाड़ा ने प्रथम तथा सीपीएस सिलवासा एमएम ने द्वितीय स्थान प्राप्त किया। कार्यक्रम को संचालित करते हुए सहायक राज्य

परियोजना निदेशक परितोष शुक्ला ने कहा कि आज अपनी कला का प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थी भविष्य में हमारी समृद्ध कला एवं संस्कृति के संरक्षण और संवर्धन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएंगे। उन्होंने कहा कि इस प्रकार के मंच विद्यार्थियों के आत्मविश्वास को बढ़ाने के साथ-साथ उनकी प्रतिभा को निखारने का महत्वपूर्ण माध्यम है। रंगोत्सव जैसे कार्यक्रमों से प्राप्त अनुभव भविष्य में विद्यार्थियों को कला उत्थव एवं अन्य सांस्कृतिक

प्रतियोगिताओं में बेहतर प्रदर्शन करने के लिए प्रेरित करेंगे। उन्होंने ग्रामीण क्षेत्रों की विद्यालयों से आए विद्यार्थियों द्वारा प्रस्तुत की गई उत्कृष्ट एवं प्रभावशाली प्रस्तुतियों की सराहना निभाएंगे। उन्होंने कहा कि ग्रामीण क्षेत्र के बच्चों में अपार प्रतिभा छिपी हुई है। सभी शिक्षकों से आग्रह किया गया कि वे विद्यालय स्तर पर प्रत्येक विद्यार्थी को अपनी प्रतिभा को पहचानने एवं उसे प्रदर्शित करने के लिए पर्याप्त अवसर प्रदान करें। जिला स्तरीय रंगोत्सव

रक्षाबंधन के दिन समुद्र में लापता हुए दीव के मछुआरा का अब तक नहीं मिला सुराग



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दीव, 5 सितंबर। दीव के वाणीया वाड़ी-साउदवाड़ी क्षेत्र का 31 वर्षीय मछुआरा समुद्र में मछली पकड़ने के दौरान रहस्यमय परिस्थितियों में लापता हो गया। रक्षाबंधन के दिन हुई इस घटना के बाद से परिवार लगातार उसकी तलाश में जुटा है, लेकिन अब तक उसका कोई सुराग नहीं मिल पाया है। जानकारी के अनुसार वाणीया वाड़ी-साउदवाड़ी निवासी

जैतीलाल मेगी (उम्र 31 वर्ष) मछली पकड़ने वाली नाव रमेश्वरी (नं. IND DD 02 MM 1859) पर सवार था। यह नाव हरिश मेघजी की बताई जा रही है। बताया गया है कि 28 अगस्त को नाव मछली पकड़ने के बाद वापस लौट रही थी और वणकबारा से करीब 50 किमी दूर समुद्र में थी। इसी दौरान नाव पर मौजूद अन्य मछुआरों ने जैतीलाल मेगी को तलाश किया, तलाश में जुटा है, लेकिन अब तक उसका कोई सुराग नहीं मिल पाया है। जानकारी के अनुसार वाणीया वाड़ी-साउदवाड़ी निवासी यह नाव हरिश मेघजी की बताई जा रही है। बताया गया है कि 28 अगस्त को नाव मछली पकड़ने के बाद वापस लौट रही थी और वणकबारा से करीब 50 किमी दूर समुद्र में थी। इसी दौरान नाव पर मौजूद अन्य मछुआरों ने जैतीलाल मेगी को तलाश किया, तलाश में जुटा है, लेकिन अब तक उसका कोई सुराग नहीं मिल पाया है। जानकारी के अनुसार वाणीया वाड़ी-साउदवाड़ी निवासी

घटना की जानकारी उसके परिवार और पुलिस को दी गई। इसके बाद जैतीलाल की खोजबीन शुरू की गई, लेकिन अब तक उसकी कोई जानकारी नहीं मिल सकी है। जैतीलाल के अचानक लापता होने से परिवार बेहद चिंतित और परेशान है। परिजनों द्वारा समुद्र में मछली पकड़ने वाली अन्य नौकाओं के मछुआरों तथा आम लोगों से भी अपील की गई है कि यदि जैतीलाल मेगी के संबंध में किसी को कोई जानकारी मिले तो तत्काल परिवार को सूचित करें। परिवार ने संपर्क के लिए मोबाइल नं.- 798494105 जारी किया है। इस संबंध में दीव जिला प्रशासन की आधिकारिक वेबसाइट पर पुलिस के लिए 100 और जैतीलाल के नहीं मिलने के लिए 1070 हेल्पलाइन नंबर भी उपलब्ध कराए गए हैं।

करियर की अंधी दौड़ में हांफती युवा पीढ़ी!



प्रो. संजय द्विवेदी

कृत्रिम बुद्धिमत्ता ने हमारे सामने नई चुनौतियां पेश की हैं। वे बेहतर सहायक से ज्यादा तनाव के वाहक हैं। युवाओं में एआई के कारण नौकरियां जाने और खुद के अप्रासंगिक हो जाने का भय बैठ गया है। वे इस पूरे दृश्य को बहुत चिंता से देख रहे हैं। री-स्किलिंग का दबाव उन्हें गहरे भय में डाल रहा है।

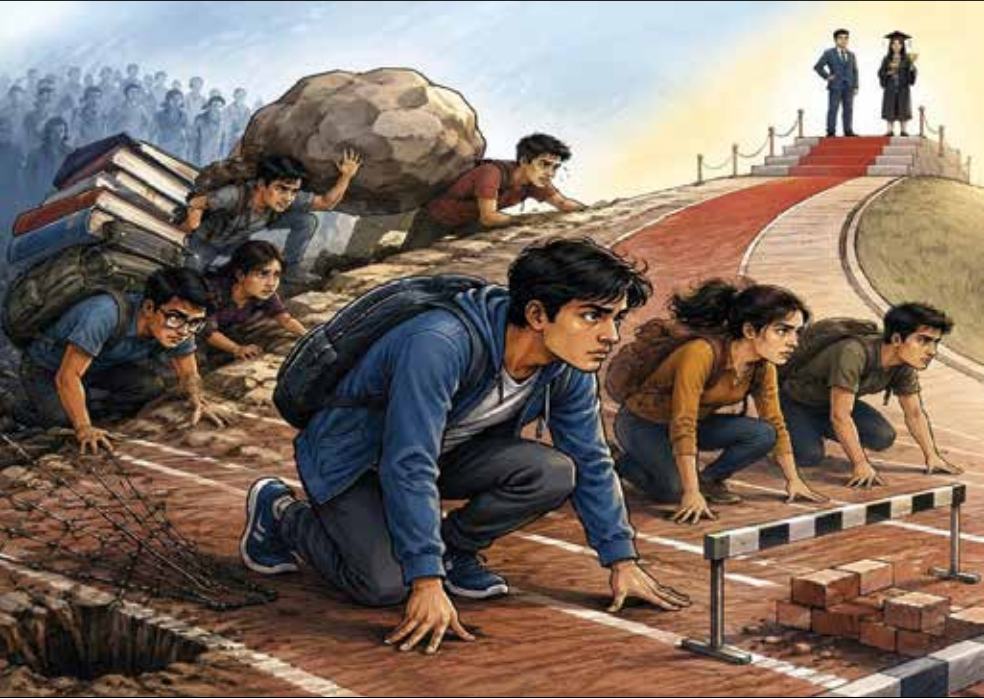
भारत युवाओं का देश है। जाहिर है ऐसे देश की चिंताएं बहुत अलग होती हैं। उसको ज्यादातर आबादी को शिक्षा, रोजगार और सुंदर जीवन की कामना होती है। उनकी महत्वाकांक्षाएं अवसरों की होड़ और दौड़। पाने की खुशी और न मिलने का आक्रोश सब साझा होते हैं। करियर में सफल होने, जल्दी और ज्यादा पाने की कामनाएं इस दौर का मूल्य हैं। ऐसे में शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य दोनों को गहरी चुनौती है। संकट के बादल गहरे हैं। समाधान के सूत्र न्यूनतम।

बदलती कार्य संस्कृति

सरकारों में नौकरियों के दरवाजे सिकुड़ रहे हैं। ज्यादातर नौकरियां निजी क्षेत्रों में ही हैं। नौ से पांच बजे की पक्की नौकरियां अब स्वन्य ही हैं। उनकी जगह गिग इकोनामी (फ्री लॉंस, कंट्रैक्ट वर्क) ने ले ली है। आर्थिक स्वतंत्रता की तो छोड़िए यह माडल भविष्य की अनिश्चितता और वित्तीय अस्थिरता भी ला रहा है, जिसके नाते बढ़ता मानसिक तनाव और अवसाद संकट को गहरा कर रहा है। हिंदुस्तान अलग तरह से चलता रहा है। परिवार इसकी प्राणवायु रहे हैं। परिवार का कोई एक आदमी नौकरी पर रहता था, शेष अपने घर-इलाके-गांव में बैठकर स्थानीय स्तर पर जो कर सकते थे करते थे। परिवार की छाया में सुरक्षा थी, संरक्षण था, बच्चों को संस्कारित करने के परिवारिक उपक्रम थे। नई व्यवस्था ने एक परिवार में कई परिवार खड़े कर दिए हैं। इससे एक की जगह अब चार परिवार, चार चूल्हे और चार व्यवस्थाएं खड़ी करनी पड़ रही है। आप कितना भी कमा रहे हैं वह कम ही है। इसने नई पीढ़ी को ईएमआई के दुष्चक्र में फंसा कर नई व्यवस्थाओं का गुलाम बना दिया है। परिवार व्यवस्था भारत की संस्कृति का आधार रही है। वह संस्कारशाला भी है।

कार्य और जीवन का संतुलन

कृत्रिम बुद्धिमत्ता ने हमारे सामने नई चुनौतियां पेश की हैं। वे बेहतर सहायक से ज्यादा तनाव के वाहक हैं। युवाओं में एआई के कारण नौकरियां जाने और खुद के अप्रासंगिक हो जाने का भय बैठ गया है। वे इस पूरे दृश्य को बहुत चिंता से देख रहे हैं। री-स्किलिंग का दबाव उन्हें गहरे भय में डाल रहा है। इससे मानसिक थकान होना स्वाभाविक ही है। इस समय सबसे बड़ी चिंता कार्य और जीवन संतुलन की है। वर्क फ्राम होम और डिजिटल कनेक्टिविटी ने सारा कुछ बदलकर रख दिया है। काम के घंटे अब प्रायः 24 घंटे ही हैं। देर रात तक ई-मेल, रिपोंट्स और मैसेज का



जवाब देते हुए युवा ह्यआलवेज आनह्ह मोड में रहते हैं। जिससे पारिवारिक जीवन, व्यक्तिगत समय और नींद सब प्रभावित हो रही है। बर्नआउट की बढ़ती दर, काम के अनिश्चित घंटे, स्पर्धा का वातावरण और टारगेट पूरे करने का दबाव साथ चलता है। विश्व स्वास्थ्य संगठन(डब्ल्यूएचओ) ने बर्नआउट को प्रोफेशनल बीमारी मान लिया है। यह अब भारतीय कारपोरेट जगत में एक अनिवार्य समस्या बन गयी है।

सोशल मीडिया से बनती छवियां

सोशल मीडिया ने समाज में अलग तरह की स्पर्धा की छवियां प्रस्तुत की हैं। अपने सुखद, आनंद के क्षणों को वायरल करने की बीमारी दूसरे की पीड़ा का कारण बन जाती है। किसी की बड़ी पदस्थापना, उसकी पाठियां, रील्स, पर्यटन की तस्वीरें, महंगी जीवनशैली का विज्ञापन करना, सफलताओं के हाईलाइट्स देखकर तुलना और स्पर्धा की बातें तेज होती हैं। इससे हीनभावना और तनाव का जन्म भी होता है। परिजन और बच्चे भी अपने पालकों से ऐसी

ही जीवन शैली की अपेक्षा करते हैं। ऐसे समय में युवाओं के लिए तनाव प्रबंधन की विधियां समझने और उन्हें जीवन की ठोस सच्चाइयों से जोड़ने की जरूरत है। योग, ध्यान के अनेक अभ्यास जीवन में शांति ला सकते हैं। जिंदगी के हमारे दृष्टिकोण में परिवर्तन ला सकते हैं। रील्स की तुरंतवादी जीवनशैली और जीवन के सतत संघर्ष को समझने की जरूरत है।सोशल मीडिया से प्रक्षेपित हो रही छवियों से प्रभावित होने के बजाए, लोगों के संघर्ष और उससे उपजी सफलताओं के पाठ भी पढ़े जाने चाहिए।

उद्यमिता और उसके जोखिम

नए समय ने युवाओं को उद्यमिता के गुर दिए हैं। यह पीढ़ी जोखिम उठाने और सफलताओं के नए शिखर छूने वाली पीढ़ी है। इसके मंत्र अलग हैं। वे जल्दी से सफलताओं के नए क्षितिज को छूना चाहते हैं। छू भी रहे हैं। कम आयु में उनकी सफलताएं विस्मित करने वाली हैं। उनके स्टार्टअप धूम मचा रहे हैं। सफलता की बड़ी कहानियां लिख रहे हैं। प्रेरित कर रहे हैं। इसके दूसरे पक्ष का विचार भी जरूरी है।

कहीं बाढ़ का प्रलय, कहीं बूंद-बूंद पानी को तरसती धरती

है जिसके सामने मनुष्य की तकनीकी उपलब्धियां भी सीमित दिखाई देती हैं। मनुष्य ने बांध बनाए, तटबंध खड़े किए, नदियों का रास्ता नियंत्रित करने की कोशिश की, मौसम की भविष्यवाणी करने वाली आधुनिक प्रणालियां विकसित कीं और आपदा प्रबंधन के लिए विशेष बल तैयार किए। इसके बावजूद जब नदियां अपने उपनगर पर आती हैं तो प्रकृति के सामने हमारी सारी व्यवस्थाओं की परीक्षा शुरू हो जाती है। यही कारण है कि बाढ़ को केवल एक प्राकृतिक घटना मानकर उससे निपटना पर्याप्त नहीं है। इसके पीछे नदी क्षेत्र में बढ़ता अतिक्रमण, जल निकासी की कमजोर व्यवस्था, अनियोजित निर्माण, वनों की कमी और बदलता मौसम चक्र भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। प्रयागराज की स्थिति इस समय विशेष चिंता का विषय है। गंगा और यमुना के जलस्तर बढ़ने से नदी के आसपास बसे निचले क्षेत्रों में पानी पहुंचना शुरू हो गया है। कछारी इलाकों में रहने वाले परिवारों के लिए बाढ़ का पानी केवल घरों में घुसने की समस्या नहीं है, बल्कि रोजमर्रा के जीवन को पूरी तरह प्रभावित करने वाला संकट है। घरों में पानी भरने से साथ बिजली, पंचजल, आवागमन और भोजन जैसी बुनियादी जरूरतें भी चुनौती बन जाती हैं। ऐसे समय में राहत शिविरों की व्यवस्था लोगों के लिए बड़ी सहायता साबित होती है। प्रशासन द्वारा राहत शिविर सक्रिय करना और प्रभावित परिवारों को सुरक्षित स्थानों पर पहुंचाना जरूरी कदम है। मगर इससे भी अधिक महत्वपूर्ण है कि पानी बढ़ने से पहले ही संवेदनशील क्षेत्रों में रहने वाले लोगों को समय रहते सुरक्षित स्थानों पर पहुंचाया जाए। उत्तर प्रदेश के ही चित्रकूट में मंदाकिनी नदी का बढ़ा हुआ जलस्तर यह संकेत देता है कि लगातार बारिश का असर छोटी नदियां और जलधाराओं पर भी तेजी से पड़ता है। नदी का जलस्तर खतरे के निशान से ऊपर

जाने पर आसपास के गांवों और आबादी को सतर्क करना प्रशासन की पहली जिम्मेदारी हो जाती है। घोषणा, निगरानी और स्थानीय प्रशासन की सक्रियता ऐसी परिस्थितियों में जान-माल के नुकसान को कम कर सकती है। प्रतापगढ़ में बारिश के दौरान कच्ची दीवार गिरने से मासूम की मौत जैसी घटनाएं बताती हैं कि आपदा का खतरा केवल बाढ़ तक सीमित नहीं है। लगातार बारिश कमजोर मकानों, पुरानी दीवारों और जलभराव वाले क्षेत्रों के लिए भी खतरा पैदा करती है। इसलिए बरसात के मौसम में कमजोर निर्माणों की पहचान और लोगों को पहले से सावधान करना आवश्यक है। बिहार में स्थिति और व्यापक है। गंगा, गंडक, बागमती, कोसी, बूढ़ी गंडक और पुनपुन जैसी नदियों का जलस्तर बढ़ना राज्य के लिए हर वर्ष बड़ी चुनौती बनता है। बिहार का विशाल भूभाग नदियों और उनकी सहायक धाराओं से प्रभावित होता है। नदियों का उफान केवल एक जिले की समस्या नहीं रहता, बल्कि कई जिलों के गांवों, खेतों और सड़कों पर इसका असर पड़ता है। यही वजह है कि प्रशासन को राहत और बचाव की तैयारियां पहले से रखनी पड़ती हैं। नावों की तैनाती, सामुदायिक रसोई, राशन और पॉलीथीन शीट की व्यवस्था तथा आपदा राहत दलों की मौजूदगी बाढ़ प्रभावित लोगों के लिए तत्काल राहत का आधार बनती है। एसडीआरएफ और एनडीआरएफ जैसी एजेंसियों की तैनाती ने आपदा प्रबंधन की क्षमता को निश्चित रूप से मजबूत किया है। लेकिन किसी भी आपदा में सरकारी मशीनरी की सफलता केवल बचाव दलों की संख्या से नहीं मापी जा सकती। स्थानीय लोगों की जागरूकता, प्रशासन के साथ उनका सहयोग और समय पर चेतावनी का पालन भी उतना ही महत्वपूर्ण है। बाढ़ के दौरान नदी और तेज बहाव वाले पानी से दूरी बनाए रखना,

अफवाहों पर विश्वास न करना और प्रशासन द्वारा बताए गए सुरक्षित स्थानों पर जाना जीवन की रक्षा के लिए आवश्यक है।

सबसे चिंताजनक पहलू यह है कि जहां कुछ क्षेत्रों में बारिश आफत बन रही है, वहीं कई इलाकों में किसान बारिश की कमी से परेशान हैं। खेतों में नमी नहीं होने पर फसलों की वृद्धि रुक जाती है। बारिश पर निर्भर किसान के लिए यह स्थिति आर्थिक संकट का रूप ले सकती है। एक तरफ अत्यधिक बारिश खेतों को डुबो देती है और दूसरी तरफ कम बारिश फसलों को सुखा देती है। यही विरोधाभास बताता है कि आज आवश्यकता केवल अधिक बारिश की नहीं, बल्कि बारिश के संतुलित वितरण और जल प्रबंधन की है। प्रकृति के साथ मनुष्य की सबसे बड़ी भूल शायद यही रही है कि उसने प्राकृतिक संसाधनों को अपने नियंत्रण में मान लिया। नदियों के किनारों पर अतिक्रमण, जलाशयों का सिकुड़ना, पंचजल के प्राकृतिक रास्तों का बंद होना और बिना पर्याप्त योजना के शहरी विस्तार ने बारिश के पानी को संकट में बदलने की स्थितियां पैदा की हैं। यदि शहरों में पानी के निकास के रास्ते बाधित होंगे तो सामान्य से अधिक बारिश भी जलभराव पैदा करेगी। इसी तरह यदि नदी के प्राकृतिक क्षेत्र में निर्माण बढ़ेगा तो बाढ़ का असर आबादी तक पहुंचने की आशंका बढ़ती जाएगी। इसलिए आज जरूरत आपदा आने के बाद राहत पहुंचाने से आगे बढ़कर दीर्घकालिक तैयारी की है। नदियों के जलग्रहण क्षेत्रों की रक्षा, वर्षाजल संचयन, तालाबों और पारंपरिक जलस्रोतों का संरक्षण, बाढ़ क्षेत्र का वैज्ञानिक निर्धारण और संवेदनशील बस्तियों की बेहतर योजना समय की मांग है। खेतों के क्षेत्र में भी ऐसी फसलों और सिंचाई प्रणालियों को बढ़ावा देना होगा जो बदलते मौसम के जोखिम को कम कर सकें।

संपादकीय

बचाने वाला न्याय

जब भी कोई बच्चा किसी अपराध में संलिप्त पाया जाता है तो यह समाज में गंभीर विमर्श होता है कि दंड सजा देने वाला हो या सुधारकारी। निश्चित तौर पर कोई भी बच्चा जन्म से अपराधी नहीं होता। उसकी पारिवारिक माली हालत,परिवार व पड़ोस का माहौल और परिस्थितिजन्य हालात उसे अपराध की अंधी गलियों में धकेल देते हैं। सही मायने में कोई भी बच्चा जब अपराधिक न्याय प्रणाली के दायरे में आता है तो वह वह हमारे समाज की उन ममाम नाकामियों का नतीजा होता है, जिसकी शुरुआत पहले ही हो चुकी होती है। उसका सामाजिक परिवेश और परिवार को आर्थिक मजबूरियां भी उसके कारणों में शामिल होती हैं। इसी आलोक में देश की शीर्ष अदालत की उस टिप्पणी से सहमत हुआ जा सकता है कि गरीबी, असमानता, अशिक्षा और सामाजिक भेदभाव बच्चों में अपराध की प्रवृत्ति को बढ़ावा दे सकते हैं। दूसरे शब्दों में सुप्रीम कोर्ट की यह टिप्पणी हमें याद दिलाती है कि अपराध के साथ-साथ उन हालात को भी गंभीरता से लिया जाना चाहिए, जिनमें वह अपराध हुआ है। निस्संदेह, यह सर्वमान्य सत्य नहीं हो सकता कि गरीबी ही हर बच्चे को अपराधी बनाती है। लेकिन किशोरों के अपराध-उन्मुख होने की एक बड़ी वजह आर्थिक पिपनता जरूर है। दरअसल, परिवार की आर्थिक बढ़हाली बच्चे को नियमित स्कूल जाने से रोकती है। इसके अलावा परिवार में कलह, परिवार के मुखिया का नशीले पदार्थों का आदी होना, बच्चे की कुसंगति, साधियों का दबाव और सामाजिक भेदभाव जैसी चीजों का सामूहिक प्रभाव ऐसी स्थितियां पैदा कर सकता है, जो कुछ बच्चों को अपराध की अंधी गलियों में धकेल सकता है। लेकिन हमें एक हकीकत है कि राज्य इन जोखिमों का समाधान सिर्फ तब नहीं कर सकता है जबकि बच्चा पुलिस स्टेशन या जुवेनाइल जस्टिस बोर्ड यानी किशोर न्याय बोर्ड तक पहुंच जाए। इस स्थिति में बचाव की गुंजाइश कम ही बचती है। देश की शीर्ष अदालत को यह चिंता कि किशोर न्याय अधिनियम के सुरक्षात्मक प्रावधान सभी जरूरतमंद बच्चों तक नहीं पहुंच पाए हैं, इस कानून को लागू करने में व्याप्त गंभीर कमी को ही उजागर करती है। सही मायने में किशोर न्याय अधिनियम के अंतर्गत कानून बदले की भावना पर नहीं, बल्कि बच्चों की देखभाल,सुरक्षा, पुनर्वास और अच्छा नागरिक बनाकर समाज में फिर से शामिल करने की सोच पर आधारित रहा है। इसके अलावा बच्चे न्यायिक व्यवस्था के ऐसे कुचक्र में फंस सकते हैं, जहां इससे क्रिया-न्वयन से जुड़े लोग शायद उनको कम उम्र को गंभीरता से न लें या फिर बच्चों को दी जाने वाली सुरक्षा की संवेदनशीलता को पूरी तरह से न समझ पाएं। सही मायने में इस जटिल समस्या का समाधान किशोर न्याय व्यवस्था को अपराध को न होने देने की सोच पर केंद्रित बनाने से संभव हो सकता है।

चितन-मनन

पशुवध हिंदनीय-दंडनीय कर्म

सतोगुण में किये गये पुण्यकर्मों का फल शुद्ध होता है, अतएव वे मुनिगण, जो समस्त मोह से मुक्त हैं, सुखी रहते हैं। लेकिन रजोगुण में किये गये कर्म दुख का कारण बनते है। भौतिक सुख के लिए जो भी कार्य किया जाता है, उसका विफल होना निश्चित है। उदाहरणार्थ, यदि कोई गगनचुम्बी प्रासाद बनवाना चाहता है, तो उसके पूर्व अत्यधिक कष्ट उठाना पड़ता है। मालिक को धन-संग्रह के लिए कष्ट उठाना पड़ता है और प्रासाद बनाने वाले श्रमिकों को श्रम करना होता है। अतएव भगवद्गीता का कथन है कि रजोगुण के अधीन होकर जो भी कर्म किया जाता है, उसमें निश्चित रूप से महान कष्ट भोगने होते हैं।

इससे यह मानसिक तृप्ति हो सकती है कि मैंने यह मकान बनवाया या इतना धन कमाया, लेकिन यह वास्तविक सुख नहीं है। जहां तक तमोगुण का सम्बन्ध है, कर्ता को कुछ ज्ञान नहीं रहता, अतएव उसके समस्त कार्य उस समय दुःखदायक होते हैं और बाद में उसे पशु जीवन में जाना होता है। पशु जीवन सदैव दुःखमय है, यद्यपि माया के वशीभूत होकर वे इसे समझ नहीं पाते। पशुओं का वध भी तमोगुण के कारण है। पशु-बन्धिक यह नहीं जानते कि भविष्य में इस पशु को ऐसा शरीर प्राप्त होगा, जिससे वह उनका वध करेगा। यही प्रकृति का नियम है। मानव समाज में यदि कोई किसी मनुष्य का वध कर दे तो उसे प्राणदंड मिलता है।

यह राज्य का नियम है। अज्ञानवश लोग अनुभव नहीं करते कि संसार परमेश्वर द्वारा नियंत्रित एक पूरा राज्य है। प्रत्येक जीवित प्राणी परमेश्वर की संतान है और उन्हें एक चीटी तक का मारा जाना सद्भ नहीं हैं। इसके लिए मनुष्य को दंड भोगना पड़ता है। अतएव स्वाद के लिए पशु-वध में रत रहना घोर अज्ञान मनुष्य को पशुओं के वध की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि ईश्वर ने अनेक अच्छी वस्तुएं प्रदान की हैं। यदि कोई किसी कारण मांसाहार करता है, तो यह समझना चाहिए कि वह अज्ञानवश ऐसा कर रहा है और अपने भविष्य को अंधकारमय बना रहा है।

देश के प्रतिष्ठित आईआईटी व आईआईएम जैसे उच्च शिक्षण संस्थानों में छात्रों की आत्महत्या के मामलों की झड़ी लगी है।एक रिपोर्ट के अनुसार देशभर के आईआईटी में पांच वर्षों में 70 होहारों ने अपनी जीवन लीला समाप्त कर ली। जबकि जुलाई से शुरू नए सत्र में अब तक आईआईटी में तीन व आईआईएम में एक सुसाइड की वारदात सामने आ चुकी हैं। रिपोर्ट बताती है कि आईआईएससी वंगलूरू में भी 15 दिन में दो छात्रों ने खुदकशी की है।

आपको बता दें कि भारत के प्रमुख तकनीकी संस्थानों में छात्रों द्वारा आत्महत्या के बढ़ते मामले एक बेहद गंभीर और संवेदनशील चिंता का विषय बन चुके हैं। हाल ही में, 22 अगस्त 2026 को आईआईटी दिल्ली के एमएससी भौतिकी के 31 वर्षीय छात्र ऋषिकेश कुमार ने परिसर की एक इमारत से कूदकर अपनी जान दे दी। इस घटना के बाद संस्थान में छात्रों द्वारा बड़े पैमाने पर विरोध प्रदर्शन किए जा रहे हैं।वह स्थिति केवल एक संस्थान तक सीमित नहीं है, बल्कि देश के कई शीर्ष इंजीनियरिंग परिसरों में मानसिक



कतिलाल मंडोत

प्रकृति का संतुलन बिगड़ा तो इंसान की सारी तैयारियां पड़ जाती हैं छोटी...मानसून भारत के लिए केवल बारिश का मौसम नहीं, बल्कि करोड़ों लोगों के जीवन, खेती और अर्थव्यवस्था से जुड़ा हुआ प्राकृतिक चक्र है। यही बारिश कहीं जीवनदायिनी बनकर खेतों को हरा-भरा करती है तो कहीं उसका विकराल रूप बाढ़ बनकर बस्तियों, सड़कों और घरों को अपनी चपेट में ले लेता है। इस समय देश के कई हिस्सों में मौसम का यही विरोधाभासी चेहरा दिखाई दे रहा है। उत्तर प्रदेश के प्रयागराज में गंगा और यमुना के जलस्तर में वृद्धि से निचले इलाकों में बाढ़ का पानी पहुंच रहा है। दूसरी ओर बिहार में कई प्रमुख नदियां खतरे के निशान से ऊपर बह रही हैं और प्रशासन को राहत एवं बचाव की तैयारियां तेज करनी पड़ी हैं। लेकिन देश के ही कुछ दूसरे हिस्से ऐसे हैं जहां पर्याप्त बारिश नहीं होने से खेतों में खड़ी फसलें सूखने लगी हैं और किसान आसमान की ओर उम्मीद लगाए बैठे हैं। यह स्थिति हमें प्रकृति की उस शक्ति का एहसास कराती



मनोज कुमार अग्रवाल

देश के प्रतिष्ठित आईआईटी व आईआईएम जैसे उच्च शिक्षण संस्थानों में छात्रों की आत्महत्या के मामलों की झड़ी लगी है।एक रिपोर्ट के अनुसार देशभर के आईआईटी में पांच वर्षों में 70 होहारों ने अपनी जीवन लीला समाप्त कर ली। जबकि जुलाई से शुरू नए सत्र में अब तक आईआईटी में तीन व आईआईएम में एक सुसाइड की वारदात सामने आ चुकी हैं। रिपोर्ट बताती है कि आईआईएससी वंगलूरू में भी 15 दिन में दो छात्रों ने खुदकशी की है।



‘रनों और टनों से भरे साल की शुभकामनाएं’

युवराज सिंह ने अभिषेक शर्मा को जन्मदिन की बधाई दी



नई दिल्ली। पूर्व भारतीय क्रिकेटर युवराज सिंह ने शुक्रवार को अपने अभिषेक शर्मा को उनके 26वें जन्मदिन पर खास शुभकामनाएं दीं। अभिषेक शर्मा को एक विस्फोटक बल्लेबाज बनाने में युवराज सिंह का मार्गदर्शक के रूप में अहम योगदान रहा है। युवराज ने इंस्टाग्राम पर एक वीडियो साझा करते हुए अभिषेक को जन्मदिन की बधाई दी। युवराज ने लिखा, ‘सर अभिषेक, यह आपका जन्मदिन है। कितना शुभ दिन है। आप जैसे बन गए हैं, उससे प्यार करें - अपने आस-पास के लोगों के साथ शेयरिंग और केयरिंग, और एक लीडर। हमेशा अपनी नाकामियों से सीखते हैं और हर बार और ज्यादा मेहनत करने को तैयार रहते हैं। आपको रनों और टनों से भरे साल की शुभकामनाएं। हमेशा ढेर सारा प्यार।’ वीडियो में युवराज और अभिषेक से रैश शॉन न खेलेने के लिए कहते और उसकी गलतियों के लिए उससे सिट-अप कराते हुए देखे जा सकते हैं। युवराज को यह कहते हुए सुना जा सकता है, ‘बोल में पहली बॉल ते लपना नहीं मारूंगा। अभिषेक सिट-अप में कान पकड़ते हैं और कहते हैं कि मैं पहली बॉल ते लपना नहीं मारूंगा।’ वीडियो में दोनों के बीच करीबी रिश्ते को भी दिखाया गया है, जिसमें युवराज के कुछ हल्के-फुल्के मजाक भी हैं। इसमें युवराज, अभिषेक और संजु सैमसन को स्टैंड से विंबलडन इवेंट में शामिल होते हुए भी दिखाया गया है। साझा वीडियो में युवराज ने अभिषेक से पूछा, ‘आपको क्या चाहिए?’ अभिषेक ने कहा, ‘आपका आशीर्वाद’, इस पर युवराज ने कहा, ‘हमेशा।’

बीसीसीआई ने किया ऐलान: पहली बार भारत और जापान के बीच खेला जाएगा टी20 मुकाबला

नई दिल्ली। भारत और जापान के बीच राजनयिक संबंधों के 75 साल पूरे होने के मौके पर इस महीने के आखिर में दोनों देशों के बीच ऐतिहासिक टी20 इंटरनेशनल मुकाबला खेला जाएगा। भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (बीसीसीआई) ने शुक्रवार को इस बात की घोषणा की है। ‘सुजुकी कप’ नाम का यह मैच 22 सितंबर को तोक्यो प्रान्त के सानो इंटरनेशनल क्रिकेट ग्राउंड पर खेला जाएगा। यह मैच ‘स्पॉट 75’ नाम की एक बड़ी द्विपक्षीय पहल की शुरुआत करने वाला मुख्य कार्यक्रम है। यह पहल जापानी प्रधानमंत्री सनाए तकाइची और भारतीय प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के बीच शिखर सम्मेलन में हुए समझौते से शुरू हुई थी, जिसका मकसद खेलों के आदान-प्रदान और सहयोग को बढ़ावा देना है। शुक्रवार को बीसीसीआई सचिव देवजीत सेकिया ने एक बयान में कहा, ‘बीसीसीआई इस ऐतिहासिक मौके का हिस्सा बनकर खुश है, क्योंकि भारत और जापान की पुरुष टीमों में जापान में एक खास टी20 इंटरनेशनल मैच के लिए एक साथ आ रही हैं। यह क्रिकेट के

लिए एक अहम पल है, क्योंकि इससे भारतीय टीम एक नई जगह पर जा रही है और जापान व पूर्वी एशिया में ज्यादा लोगों तक खेल को पहुंचाने का मौका मिल रहा है।’



उन्होंने आगे कहा, ‘भारत और जापान के बीच मजबूत रिश्ते और लंबे समय से चली आ रही दोस्ती है। हमें खुशी है कि दोनों देशों के बीच द्विपक्षीय संबंधों के 75 साल पूरे होने के जश्न में क्रिकेट भी शामिल होगा। हम इस मैच

को मुमकिन बनाने की कोशिशों के लिए जापान क्रिकेट एसोसिएशन (जेसीए) का शुक्रिया अदा करते हैं।’

सेकिया ने आगे कहा कि भारतीय बोर्ड

फैन्स की बढ़ती दिलचस्पी को देखते हुए आयोजक सानो वेन्यू की क्षमता को आमतौर पर 500 दर्शकों से बढ़ाकर 2,000 करने की योजना बना रहे हैं। जल्द ही आधिकारिक तौर पर टिकटों की बिक्री शुरू होने की उम्मीद है। भारतीय पुरुष टीम 24 सितंबर से 3 अक्टूबर तक एशियन गेम्स के पुरुष इवेंट में खेलने के लिए जापान आ रही है। जापान क्रिकेट एसोसिएशन के चीफ एग्जीक्यूटिव नाओकी मियाजी ने मौजूदा वर्ल्ड चैंपियंस के आने को स्थानीय स्तर पर इस खेल के लिए एक बड़ा बदलाव बताया। ‘मौजूदा वर्ल्ड चैंपियंस को जापान में क्रिकेट के लिए घर में बुलाना हमारी एसोसिएशन के लिए एक यादगार पल है।

गैर-पारंपरिक इलाकों में खेल के विस्तार की कोशिशों में मदद करने की अपनी जिम्मेदारी को समझता है। उन्होंने कहा, ‘बीसीसीआई को मानना ? ?है कि क्रिकेट का विकास इसके पारंपरिक इलाकों से आगे बढ़ना चाहिए, और

दुनिया के सबसे बड़े क्रिकेट बोर्ड के तौर पर हम उस विकास में योगदान देने की अपनी जिम्मेदारी को समझते हैं। बीसीसीआई, जापान में क्रिकेट को और मजबूत करने और आने वाले वर्षों में इस रिश्ते को और आगे बढ़ाने के लिए जेसीए के साथ मिलकर काम करेंगे।’

फैन्स की बढ़ती दिलचस्पी को देखते हुए आयोजक सानो वेन्यू की क्षमता को आमतौर पर 500 दर्शकों से बढ़ाकर 2,000 करने की योजना बना रहे हैं। जल्द ही आधिकारिक तौर पर टिकटों की बिक्री शुरू होने की उम्मीद है। भारतीय पुरुष टीम 24 सितंबर से 3 अक्टूबर तक एशियन गेम्स के पुरुष इवेंट में खेलने के लिए जापान आ रही है।

जापान क्रिकेट एसोसिएशन के चीफ एग्जीक्यूटिव नाओकी मियाजी ने मौजूदा वर्ल्ड चैंपियंस के आने को स्थानीय स्तर पर इस खेल के लिए एक बड़ा बदलाव बताया। ‘मौजूदा वर्ल्ड चैंपियंस को जापान में क्रिकेट के लिए घर में बुलाना हमारी एसोसिएशन के लिए एक यादगार पल है।

पाक टीम में हुए बदलावों को लेकर गिलेस्पी ने की आक्रिब जावेद की आलोचना

बोले- डरकर खेल रहे खिलाड़ी

एडिलेड। पाकिस्तान के पूर्व हेड कोच जेसन गिलेस्पी ने इंग्लैंड के मौजूदा टेस्ट दौरे के बीच टीम में किए गए बड़े बदलावों के बाद चौफ सिलेक्शन आक्रिब जावेद की जमकर आलोचना की है। उन्होंने कहा कि नेशनल टीम के खिलाड़ी डर के साये में खेल रहे हैं। पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड (पीसीबी) ने इंग्लैंड के खिलाफ पहले दो टेस्ट मैचों में मिली बड़ी हार के बाद कड़े फैसले लिए हैं।

बोर्ड ने हेड कोच सरफराज अहमद और गेंदबाजी कोच उमर गुल को उनके पद से हटा दिया। इसके अलावा मोहम्मद रिजवान, इमाम-उल-हक और सलमान अली आगा समेत सात खिलाड़ियों को टीम से बाहर कर घर भेज दिया गया है। यह कार्रवाई हैडिले और लॉर्ड्स में पाकिस्तान के खराब प्रदर्शन के बाद की गई।

2024 में पाकिस्तान टीम को कोचिंग देने वाले गिलेस्पी ने कहा कि अचानक हटाए जाने से पता चलता है कि जावेद की अगुवाई वाली सिलेक्शन कमेटी में रणनीतिक दिशा की पूरी तरह कमी है।

शुक्रवार को गिलेस्पी ने कहा, ‘मुझे खिलाड़ियों के लिए बुरा लगता है, यह उनकी रोजी-रोटी है। बाहर से देखने पर ऐसा लगता है कि वे डरकर खेल रहे हैं। सलमान अली आगा इंग्लैंड के खिलाफ पहले टेस्ट में टीम की कसानी करते हैं, फिर दूसरे टेस्ट के लिए टीम से बाहर हो जाते हैं और तीसरे टेस्ट से पहले घर लौटने वाले प्लेन में होते हैं। यह कैसे होता है? यह बिल्कुल साफ है कि उनके पास कोई सिलेक्शन रणनीति नहीं है, खासकर आक्रिब जावेद के नेतृत्व में। वे अपनी राय वैसे ही बदलते हैं, जैसे पेट बदलते हैं- रोजाना।’

भारतीय अंडर 19 टीम के लेग स्पिनर रोहित यादव पर 2 साल का बैन

नई दिल्ली। क्रिकेट एसोसिएशन ऑफ बंगाल (सीएबी) को रोहित यादव के जन्म से जुड़े कागजात में उम्र को लेकर बड़ी गड़बड़ी मिली है, जिसके बाद भारत की अंडर-19 पुरुष टीम के लेग-स्पिनर पर दो साल का बैन लगा दिया गया है। यादव जुलाई में श्रीलंका दौरे पर गई भारत की अंडर-19 पुरुष टीम का हिस्सा थे और उन्होंने यथु टेस्ट में 6 विकेट भी लिए थे। हालांकि, कागजात की जांच में जन्म-रिकॉर्ड में बड़ी गड़बड़ी पाए जाने के बाद अब उन्हें खेल के सभी फॉर्मेट में खेलने से रोक दिया गया है। इस कारण उन्हें उस टीम से भी बाहर कर दिया गया है, जो इस महीने के आखिर में राजकोट और अहमदाबाद में ऑस्ट्रेलिया अंडर-19 टीम के खिलाफ पांच वनडे और दो मल्टी-डे मैच खेलने वाली है। शुक्रवार को भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (बीसीसीआई) के एक सूत्र ने ‘आईएनएस’ को बताया, ‘हां, सीएबी से जानकारी मिलने के बाद उन्हें टीमों से हटा दिया गया है। दोनों टीमों में उनकी जगह कीन लेगा, इस बारे में बाद में पता चलेगा।’ सीएबी की



जांच में यादव से जुड़े कई दस्तावेजों में अलग-अलग जानकारी मिली। जांच के दौरान उनके तीन अलग-अलग जन्म प्रमाण पत्र सामने आए, जिनमें जन्म वर्ष

2006, 2007 और 2009 दर्ज है। इसके अलावा, 2014 से 2021 के बीच उनके आधार कार्ड की जानकारी में भी कई बार बदलाव किए गए थे। माना जा

श्री चरणी ने दीप्ति शर्मा को पीछे छोड़ा

छतरे में पूनम यादव का रिकॉर्ड

नई दिल्ली। भारतीय महिला क्रिकेट टीम दुबई में खेले जा रहे एशिया कप में बेहतरीन प्रदर्शन कर रही है। लगातार 2 मैच जीतकर भारतीय टीम ने सेमीफाइनल में जगह बना ली है। ग्रुप स्टेज में टीम इंडिया को पाकिस्तान के खिलाफ एक और मैच खेलना है। गुरुवार को भारतीय टीम ने हांगकांग को 137 रनों से हराया। इस मैच में स्मृति मंधाना के विस्फोटक शतक के साथ ही श्री चरणी ने भी अपनी गेंदबाजी के खास उपलब्धि हासिल की। भारतीय टीम ने पहले बल्लेबाजी करते हुए 20 ओवर में 5 विकेट पर 193 रन बनाए थे। हांगकांग 16.2 ओवर में 56 रन पर सिमट गई और

137 रन से हार गई। हांगकांग को 56 रन समेटने में श्री चरणी का अहम योगदान रहा। बाएं हाथ की स्पिनर श्री चरणी ने 3.2 ओवर में 16 रन देकर 2 विकेट लिए। इसके अलावा, दीप्ति शर्मा ने 3 विकेट लिए, जबकि नंदिनी शर्मा और प्रेमा रावत को भी 2-2 विकेट लिए।

श्री चरणी ने 2 विकेट लेकर एक साल में सर्वाधिक टी20 विकेट लेने के वाले भारतीय गेंदबाजों की सूची में दीप्ति शर्मा को पीछे छोड़ दिया। चरणी ने 2026 में अब तक 31 टी20 विकेट लिए हैं। दीप्ति शर्मा ने 2024 में 30 और 2022 में 29 विकेट लिए थे।

एक साल में सर्वाधिक टी20 विकेट लेने का महिला भारतीय रिकॉर्ड पूनम यादव के नाम है। पूनम ने 2018 में 35 विकेट लिए थे। श्री चरणी के पास इस रिकॉर्ड को पीछे छोड़ने का भरपूर अवसर है। पूरी संभावना है कि जारी एशिया कप में ही चरणी एक साल में सर्वाधिक टी20 विकेट लेने वाली भारतीय

महिला गेंदबाज होने का भारतीय रिकॉर्ड अपने नाम कर लेंगी। हांगकांग के खिलाफ हुए इस मैच का मुख्य आकर्षण स्मृति मंधाना की शतकीय पारी रही। मंधाना ने 64 गेंदों पर 7 छक्कों और 14 चौकों की मदद से 124 रन की पारी खेली। मंधाना का टी20 क्रिकेट का यह दूसरा और अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट का 18वां शतक था। मंधाना अब महिला अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में सबसे ज्यादा शतक लगाने वाली बल्लेबाज बन गई हैं।

10,000 रन की लिस्ट में 3-4 और भारतीय खिलाड़ियों को देखना चाहती हूं: स्मृति

दुबई। भारतीय महिला क्रिकेट टीम की उपकप्तान स्मृति मंधाना ने दुबई में टी20 फॉर्मेट में खेले जा रहे महिला एशिया कप में गुरुवार को हांगकांग के खिलाफ खेलते हुए मैच में 64 गेंदों पर 124 रनों की पारी खेली। अंतरराष्ट्रीय टी20 में मंधाना का यह दूसरा और ओवरऑल

है। हांगकांग के खिलाफ भारतीय टीम की 137 रन से जीत के बाद बड़ी हुई हैं। वह हर किसी के लिए आदर्श रही हैं। मैंने कभी सपने में भी नहीं सोचा था कि मैं 10,000 तक पहुंचूंगी और उनसे आगे निकल जाऊंगी। उम्मीद है कि 10,000 की लिस्ट में इंडियन सेट-अप से तीन-चार और खिलाड़ी होंगे और मैं इसी से आंकलन करना चाहूंगी। अगर मैं सवाल पर वापस आऊं, तो टी20 पांच लिस्ट में तीन या चार को साथ रखना बहुत अच्छा होगा, और वह तीन या चार भारतीय होंगे। मुझे लगता है कि मैं इसी से अपने करियर को आंकूंगी।’



18वां शतक था। मंधाना अब अंतरराष्ट्रीय महिला क्रिकेट में सबसे ज्यादा शतक और सर्वाधिक रन बनाने वाली खिलाड़ी बन गई हैं। स्मृति मंधाना का भारत में महिला क्रिकेट को लोकप्रिय बनाने में बड़ा योगदान रहा है। मंधाना ने तीनों ही फॉर्मेट में अपनी दमदार बल्लेबाजी दर्शकों का ध्यान महिला क्रिकेट की तरफ खींचा है। साथ ही लड़कियों में क्रिकेट खेलने के प्रति रुचि जगाई

नहीं सोचा। यह एक ऐसा पैमाना है जिसे आप वापस लेते हैं। आप यह वापस नहीं लेते कि आपने कितने रन या रिकॉर्ड तोड़े हैं। मंधाना ने कहा, ‘अगर मेरी वजह से दस प्रतिशत लड़कियां भी बैट और बॉल उठाकर क्रिकेट खेलना शुरू करती हैं, तो मुझे लगता है कि यह कुछ ऐसा होगा जिस पर मुझे हमेशा गर्व और खुशी होगी।’ अंतरराष्ट्रीय महिला क्रिकेट में सर्वाधिक रन बनाने का

रहा है कि इन अलग-अलग रिकॉर्ड की वजह से उनकी उम्र को लेकर करीब 27 महीने का अंतर सामने आया है।

सीएबी की कार्रवाई के तहत, उम्र में गड़बड़ी और कागजात में अनियमितताओं के कारण कुल 65 खिलाड़ियों को 2026-27 और 2027-28 चरलू सीजन के लिए रजिस्ट्रेशन या ट्रांसफर से रोक दिया गया है। सजा पाने वालों में भारत की अंडर-19 विश्व कप विजेता टीम के सदस्य रवि कुमार भी शामिल हैं। बाएं हाथ के इस तेज गेंदबाज ने अंडर-19 विश्व कप 2022 के फाइनल में इंग्लैंड के खिलाफ शानदार गेंदबाजी करते हुए 34 रन देकर 4 विकेट लिए थे और भारत को खिताब जिताने में अहम भूमिका निभाई थी। हालांकि, सीएबी की जांच में रवि कुमार की उम्र से जुड़े रिकॉर्ड में 45 महीने का अंतर पाया गया है। इसके चलते 2021/22 से 2025/26 सीजन के बीच जूनियर और उम्र-वर्ग की प्रतियोगिताओं में उनके सभी रिकॉर्ड अमान्य माने जाएंगे।



शुरू होनी है। फिर भी उम्मीद की जा रही है कि ये खिलाड़ी फाइनल में खेल सकते हैं। तिलक ने हाल ही में नॉर्थ जोन के खिलाफ सेमीफाइनल में साउथ जोन के लिए शानदार शतक लगाया था और रेड-बॉल टूर्नामेंट के फाइनल में खेलने की इच्छा जाहिर की थी। तिलक वर्मा ने गुरुवार को कहा, ‘मैं दलीप ट्रॉफी का फाइनल खेलना चाहता हूं। अभी हमारा मैच खत्म हुआ है और अफगानिस्तान के खिलाफ पहला टी20 मैच 13 सितंबर को है। इसी कारण मेरे पास फाइनल खेलने का समय है। फाइनल के बाद हमारे पास दो दिन का ब्रेक भी रहेगा। अगर मैं 11 सितंबर को टीम से जुड़ा हूँ, तो एक दिन अभ्यास कर सकता हूँ और फिर मैच खेलने के लिए तैयार रहूंगा।’ तिलक ने सेमीफाइनल में साउथ जोन की कप्तानी की थी, जबकि ईशान किशन ईस्ट जोन की कप्तान संभालते हुए नजर आए थे। वैभव सूर्यवंशी ने ईस्ट जोन के उपकप्तान की जिम्मेदारी संभाली थी।

डालिंब में जितेंद्र कुमार का रहस्यमयी अवतार



‘पंचायत’ फेम जितेंद्र कुमार का एक नया प्रोजेक्ट ओटीटी पर दस्तक देने की तैयारी में है। यह साइकोलॉजिकल थ्रिलर फिल्म ‘डालिंब’ है, जो सीधे ZEE पर रिलीज होगी। मराठी में ‘डालिंब’ का अर्थ अनार होता है, हालांकि यह एक हिंदी भाषी फिल्म है। इसमें जितेंद्र के साथ प्रिया बापट भी अहम भूमिका में हैं। फिल्म की कहानी मुंबई की एक बहुमजिला इमारत में सेट है, जहां एक बच्चे के अचानक गायब होने के बाद रहस्य की परतें खुलनी शुरू होती हैं।

जितेंद्र-बुल्लू का नहीं होगा ‘पंचायत’ जैसा टकराव

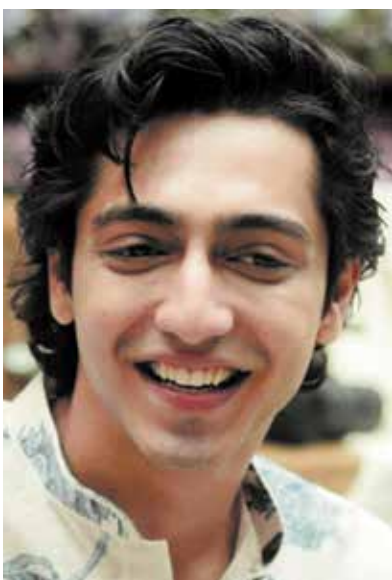
फिल्म में जितेंद्र के साथ उनके ‘पंचायत’ के साथी कलाकार बुल्लू कुमार भी हैं। सूत्रों के मुताबिक, बुल्लू और जितेंद्र इसमें एक-दूसरे के विरोधी नहीं हैं बल्कि दोनों अपने-अपने किरदार और कहानी के हिस्से के मुताबिक आगे बढ़ते हैं। यहां दोनों के बीच ‘पंचायत’ जैसी नोक-झोंक नहीं होगी। ‘डालिंब’ की कहानी का मुख्य बैकड्रॉप मुंबई की एक हाई-राइज बिल्डिंग है। टीजर में भी बच्चे के गायब होने और उसके बाद पैदा होने वाले तनाव की झलक दिखाई गई है। मेकर्स ने कहानी के बड़े हिस्से को अभी छिपाकर रखा है। इसे सिर्फ बच्चे की तलाश वाली कहानी मानना सही नहीं होगा। इसे साइकोलॉजिकल थ्रिलर के तौर पर पेश किया जा रहा है। इस कहानी में कई ऐसे प्लॉट और सरप्राइस हैं जो चौंकाएंगे। सूत्रों से हुई बातचीत में फिल्म के बारे में एक और दिलचस्प संकेत मिला। ‘डालिंब’ में आस्था का पहलू भी देखने को मिल सकता है। सूत्र ये भी कहते हैं कि आस्था और मनोविज्ञान का यह

मेल ‘डालिंब’ को पारंपरिक क्राइम थ्रिलर से अलग बनाता है। कहानी में रहस्य तो है, लेकिन इसके साथ इंसानी सोच और विश्वास को भी जगह दी गई है। यही कारण है कि फिल्म को ‘रमन राघव 2.0’ या ‘असुर’ जैसी पारंपरिक मर्डर मिस्ट्री के साथ सीधे जोड़ना ठीक नहीं होगा। ‘डालिंब’ का ट्रीटमेंट इससे अलग बताया जा रहा है। ‘पंचायत’ के सचिव जी के तौर पर जबरदस्त लोकप्रियता हासिल करने वाले जितेंद्र के लिए ‘डालिंब’ एक अलग तरह का प्रयोग है। उनका किरदार फिल्म में काफी लेयर्ड है और इसे उनकी स्थापित कॉमिक इमेज से अलग रखने की कोशिश की गई है। ‘डालिंब’ उन्हें एक ज्यादा गंभीर और

रहस्यमयी दुनिया में ले जाती है। साथ ही हाई-राइज बिल्डिंग का सेटअप इस कहानी की अहम जरूरत है। प्रिया और जितेंद्र पहली बार इस तरह की साइकोलॉजिकल थ्रिलर में साथ दिखाई देंगे। ‘डालिंब’ में जितेंद्र और बुल्लू की मौजूदगी ‘पंचायत’ के दर्शकों के लिए जरूर एक कनेक्शन बनाएगी। सूत्रों ने बताया कि ‘डालिंब’ में बुल्लू एक सिक्योरिटी गार्ड की भूमिका निभा रहे हैं। उनका किरदार उत्तर भारत से आया हुआ है और मुंबई की उस बिल्डिंग में सुरक्षा व्यवस्था से जुड़ा है, जहां फिल्म की पूरी कहानी घटती है। यह किरदार इसलिए भी अहम हो जाता है क्योंकि कहानी का बड़ा हिस्सा इसी बिल्डिंग के भीतर है।

प्रिया एवेन करेंगी निर्देशन में डेब्यू, अधिकतर शूट मुंबई में ही हुआ है

‘डालिंब’ के जरिए प्रिया एवेन फीचर फिल्म निर्देशन में कदम रख रही हैं। उन्होंने कहानी को एक सीमित लोकेशन के भीतर रखते हुए किरदारों और उनके मनोविज्ञान पर फोकस किया है। बच्चे के गायब होने के साथ शुरू होने वाला यह रहस्य धीरे-धीरे वहां रहने वाले हर किरदार की जिंदगी को अपनी चपेट में लेता चला जाता है। फिल्म का शूटिंग का ज्यादातर हिस्सा मुंबई में ही शूट किया गया है।



अगली फिल्म में गैंगस्टर बनेंगे अहान पांडे

यशराज बैनर की फिल्म ‘सेयारा’ से चर्चा में आए अभिनेता अहान पांडे अब अपने दूसरे बड़े प्रोजेक्ट के अंतिम चरण की शूटिंग में पहुंच गए हैं। इंडस्ट्री सूत्रों के अनुसार, निर्देशक अली अब्बास जफर की अनाम रोमांटिक-एक्शन फिल्म का करीब दो महीने लंबा यूनाइटेड किंगडम (यूके) शेड्यूल पूरा हो चुका है। इस दौरान फिल्म के कई अहम ड्रामेटिक सीक्वेंस और तीन बड़े गानों की शूटिंग की गई। फिल्म में अहान के साथ शरवरी मुख्य भूमिका में नजर आएंगी।

तीन बड़े गानों पर रहा खास फोकस

सूत्रों के अनुसार...यूके शेड्यूल में फिल्म के तीन बड़े गानों की शूटिंग की गई। इनमें एक सोलो गीत पूरी तरह अहान पांडे के किरदार पर आधारित है, जिसे बर्मिंघम के टाउन हॉल इलाके में फेस्टिवल जैसे माहौल के बीच फिल्माया गया। इस गाने में बड़ी संख्या में डांसर्स और स्थानीय कलाकार शामिल हुए। वहीं, अहान और शरवरी पर दो रोमांटिक गानों की शूटिंग बर्मिंघम, कोवेंट्री, पेनरिथ और कार्लाइल की खूबसूरत लोकेशनों पर हुई।

गैंगस्टर बनने की यात्रा पर आधारित कहानी

फिल्म की कहानी को लेकर अभी आधिकारिक जानकारी सामने नहीं आई है, लेकिन इंडस्ट्री सूत्रों के मुताबिक यह सिर्फ एक गैंगस्टर फिल्म नहीं होगी। कहानी एक ऐसे युवा की यात्रा दिखाएगी, जो परिस्थितियों के चलते अपराध की दुनिया में कदम रखता है।

फिल्म में मेंटॉर की भूमिका निभाएंगे बॉबी देओल

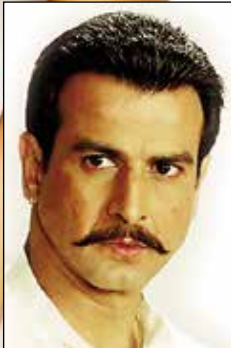
फिल्म में बॉबी देओल का किरदार कहानी का अहम आधार होगा। बताया जा रहा है कि उनका पात्र अहान पांडे के किरदार को अपने संरक्षण में लेकर अपराध की दुनिया में आगे बढ़ाता है। यानी वह एक प्रभावशाली मेंटॉर के रूप में नजर आएंगे, जो कहानी की दिशा तय करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगा। वहीं, ऐश्वर्य ठाकरे फिल्म के मुख्य विलेन की भूमिका में दिखाई देंगे।



अनटाइटल्ड रोमांटिक कॉमेडी फिल्म में नजर आएंगी सिमर भाटिया

श्रीराम राघवन की ‘इक्कीस’ से बॉलीवुड डेब्यू करने वाली सिमर भाटिया अब अपने दूसरे प्रोजेक्ट के साथ फिर बड़े परदे पर दिखेंगी। बता दें कि सिमर, अक्षय कुमार की बहन अलका भाटिया की बेटी हैं। जानकारी के मुताबिक, सिमर इस बार मलयालम एक्टर रोशन मैथ्यू के साथ एक अनटाइटल्ड रोमांटिक कॉमेडी में नजर आएंगी। यह फिल्म एक इमोशनल और कैरेक्टर-ड्रिवन लव स्टोरी होगी। फिल्म

का डायरेक्शन अधिराज बोस संभालेंगे, जो इस फिल्म से अपना फीचर डायरेक्शन डेब्यू कर रहे हैं। इन्होंने ‘एक थी डायन’ और ‘तलवार’ जैसी फिल्मों में बतौर असिस्टेंट डायरेक्टर काम किया है। इस रोमांटिक ड्रामा को आयुष्य माहेश्वरी अपने बैनर बीएलएम पिक्चर्स के तहत प्रोड्यूस करेंगे, जो पहले ‘धक धक’, ‘लूप लपेटा’ और ‘यारियां 2’ जैसी फिल्मों को प्रोड्यूस कर चुका है। फिल्म की शूटिंग नवंबर में शुरू होगी और मेकर्स की प्लानिंग है कि अगले साल के मध्य में इसे थिएटर्स में रिलीज किया जाए। दूसरी ओर, रोशन जल्द ही ‘ट्रायल बाय फायर’ के डायरेक्टर प्रशांत नायर की नई स्क्रैम-थ्रिलर सीरीज ‘जॉब टैफिकिंग’ में भी दिखेंगे, जो अमेजन प्राइम वीडियो पर अगले साल की शुरुआत में रिलीज होने की उम्मीद है। इससे पहले रोशन मलयालम सिनेमा में ‘सी यू सुन’, ‘मूथोन’ और हाल ही में आई ‘उधिर’ जैसी फिल्मों से अपनी पहचान बना चुके हैं।



‘मॉन्स्टर’ में हुई रोनित रॉय की एंट्री

सलमान खान की फिल्म ‘मॉन्स्टर’ पिछले काफी समय से चर्चा बनी हुई है। इसे शुरुआत में एक प्रोजेक्ट के तौर पर आगे बढ़ाया गया था, लेकिन अब इसकी स्टारकास्ट और कहानी का दायरा लगातार बढ़ा होता जा रहा है। फिल्म को लेकर एक नई जानकारी सामने आई है। अब रोनित रॉय और सीमा बिस्वास भी इस फिल्म का हिस्सा बन गए हैं। दोनों एक्टर्स फिल्म में अहम किरदारों में नजर आएंगे। फिल्म में रोनित का किरदार काफी खास बताया जा रहा है। रिपोर्ट्स के मुताबिक... वह फिल्म में पॉजिटिव और बड़े कद वाले किरदार में नजर आएंगे।

वीर दास ने अपनी दूसरी डायरेक्टोरियल फिल्म ‘बारा नंबर’ की शूटिंग पूरी की

कॉमेडियन और एक्टर वीर दास ने अपनी दूसरी डायरेक्टोरियल फिल्म ‘बारा नंबर’ की शूटिंग पूरी कर ली है। यह एक साइकोलॉजिकल थ्रिलर है, जिसे फाउंड फुटेज फॉर्मेट में बनाया गया है। इस फॉर्मेट में कहानी कैमरे से मिले फुटेज के जरिए आगे बढ़ती है। फिल्म में वीर डायरेक्टर और प्रोड्यूसर के साथ-साथ एक्टर के तौर पर भी नजर आएंगे। फिल्म को नरेश मलिक, जेफ लाजरस और कौशिक श्रीनिवासन की थर्ड फ्रेम स्टूडियो, कविता गुप्ता और विर की जाजू प्रोडक्शंस ने को-प्रोड्यूस किया है। कवी शास्त्री क्रिएटिव प्रोड्यूसर हैं। फिल्म में शीबा चड्ढा, सुहेल नख्खर, अरुणोदय सिंह, अहसास चन्ना, अतुल कुलकर्णी, निहारिका लायरा दत्त, श्रिया पिलगांवकर, पूजा सरूप और नवीन कौशिक समेत कई कलाकार हैं। फिल्म

की कहानी फाउंड फुटेज के जरिए आगे बढ़ेगी। इसमें कैमरे से रिकॉर्ड हुए फुटेज को कहानी का हिस्सा बनाया गया है। फिल्म का फोकस किरदारों की मनोवैज्ञानिक स्थिति और उनके आसपास होने वाली घटनाओं पर रहेगा। इस फॉर्मेट के चलते फिल्म में पारंपरिक शूटिंग स्टाइल के बजाय कैमरा खुद कहानी का हिस्सा नजर आएगा। वीर ने बताया कि इस फिल्म को बनाना उनके लिए अलग अनुभव रहा। उनके मुताबिक, फाउंड फुटेज फॉर्मेट में कलाकारों को भी अपने अभिनय में स्वाभाविकता बनाए रखने पर काम करना पड़ा। उन्होंने यह भी कहा कि फिल्म में सभी कलाकारों ने इस अलग तरह की कहानी पर काम करने के लिए प्रयोग किए। शूटिंग पूरी होने के बाद अब फिल्म एडिटिंग और पोस्ट-प्रोडक्शन स्टेशन में जाएगी। बता दें कि वीर को पिछली बार फिल्म ‘हैप्पी पटेल...’ में देखा गया था।



‘डोरोथी’ में लीड रोल प्ले करेंगी कीर्ति सुरेश

निर्देशक कार्तिक सुब्बाराज ने अपनी फिल्म ‘डोरोथी’ का ऐलान कर दिया है। इस फिल्म में कीर्ति सुरेश मुख्य भूमिका निभाएंगी। फिल्म 25 सितंबर को दुनियाभर के थिएटर्स में रिलीज होगी। कार्तिक ने सोशल मीडिया पर फिल्म की घोषणा करते हुए बताया कि ‘डोरोथी’ उनके दिल के बेहद करीब है और वह इसे कई वर्षों से बनाना चाहते थे। उन्होंने यह भी बताया कि फिल्म का म्यूजिक इलेयाराजा तैयार कर रहे हैं। वह इसके गाने और बैकग्राउंड स्कोर दोनों की जिम्मेदारी संभालेंगे। फिल्म में कीर्ति के अलावा सनंत और ऋषिकांत भी अहम भूमिकाओं में नजर आएंगे। हालांकि, मेकर्स ने अभी फिल्म की कहानी और बाकी स्टार कास्ट से जुड़ी जानकारी साझा नहीं की है। कार्तिक की पिछली फिल्म ‘रेट्रो’ थी, जिसमें सूर्या और पूजा हेगड़े मुख्य भूमिकाओं में नजर आए थे। फिल्म में जयराम, जोजू जॉर्ज और नासर ने भी अहम किरदार

निभाए थे। यह फिल्म फिलहाल नेटफ्लिक्स पर स्ट्रीम हो रही है। अब यह फिल्म कार्तिक के निर्देशन में बनने वाली 10वीं फिल्म होगी। इसके जरिए कीर्ति सुरेश एक नई कहानी के साथ दर्शकों के सामने नजर आएंगी।

विजय देवरकोंडा संग नजर आएंगी कीर्ति

कीर्ति सुरेश हाल ही में फिल्म ‘रिवॉल्वर रीटा’ में नजर आई थीं। अब वह विजय देवरकोंडा के साथ फिल्म ‘राउडी जनाधन’ में दिखाई देंगी, जो दिसंबर में रिलीज होगी।



कृति सेनन एड विवाद पर बोलीं उर्वशी रौतेला

एक्ट्रेस कृति सेनन के रक्षाबंधन एडवर्टाइजमेंट विवाद पर अब उर्वशी रौतेला की प्रतिक्रिया सामने आई है। न्यूज एजेंसी से बातचीत में उर्वशी ने कहा कि वे किसी भी महिला को उसके कपड़ों से जज नहीं करती हैं, लेकिन क्रिएटिविटी के नाम पर सांस्कृतिक संवेदनशीलता से समझौता नहीं होना चाहिए। रक्षाबंधन भारत का बेहद पवित्र त्योहार है और इसकी मर्यादा का ध्यान रखा जाना चाहिए। बता दें कि ज्वेलरी ब्रांड जीवा के इस विज्ञापन में कृति सेनन के डेजे-

वेस्टर्न पहनावे को लेकर सोशल मीडिया पर काफी विरोध हुआ था, जिसके बाद ब्रांड ने विज्ञापन को हटा लिया है। ‘क्रिएटिविटी और परंपरा को एक साथ न मिलाएं’ बातचीत में उर्वशी रौतेला ने कहा, ‘हम आजादी और क्रिएटिविटी का जश्न मनाते हैं, लेकिन हम यह सोचना होगा कि रक्षाबंधन एक संवेदनशील और पवित्र त्योहार है। इसे देश के करोड़ों लोग मनाते हैं और हमें अपनी परंपराओं पर गर्व है। हमें यह समझना होगा कि क्रिएटिविटी के नाम पर रक्षाबंधन जैसी पवित्र परंपरा से खिलवाड़ नहीं किया जा सकता।’ ‘हमें तय करना होगा कि कहां सीमा होनी चाहिए’ उर्वशी ने बातचीत के दौरान भारतीय संस्कृति के प्रति अपने सम्मान का जिक्र किया। उन्होंने कहा कि रक्षाबंधन भाई-बहन के अटूट रिश्ते का खूबसूरत त्योहार है। उर्वशी ने जोर देते हुए कहा, ‘हमें एक सीमा तय करनी होगी कि हमें क्या करना चाहिए और क्या नहीं। आखिरकार हम सब भारतीय हैं और हमें अपने देश और संस्कृति का सम्मान करना चाहिए।’

क्या है पूरा विवाद

कृति सेनन ने एड में रिवीलिंग कपड़े पहने- यह पूरा विवाद जीवा ज्वेलरी ब्रांड के 36 सेकंड के रक्षाबंधन एडवर्टाइजमेंट से शुरू हुआ था। रक्षाबंधन से जुड़े इस एड में कृति ने ऑफ व्हाइट ब्रांलेट स्टाइल ब्लाउज, केप और ड्रेज स्कर्ट पहना था। सोशल मीडिया यूजर्स के एक वर्ग ने इस लुक की आलोचना की। उनका कहना था कि परिवार और परंपरा से जुड़े त्योहार के लिए यह आधुनिक स्टाइल सही नहीं है।



स्व. एडवोकेट ईश्वरभाई नायक एवं उनकी धर्मपत्नी स्व. उर्मिलाबेन नायक की स्मृति में

शिक्षक दिवस पर दमण लायंस परिवार ने आयोजित किया सम्मान समारोह



■ सम्मान समारोह की मुख्य अतिथि डॉ. बिनल नायक और अन्य अतिथियों ने सेवानिवृत्त शिक्षकों और प्रतिभाशाली विद्यार्थियों को किया सम्मानित

असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण 5 सितंबर। दमण लायंस परिवार दमण द्वारा हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी शिक्षक दिवस पर स्व.एडवोकेट ईश्वरभाई नायक एवं उनकी धर्मपत्नी स्व. उर्मिलाबेन नायक की याद में 5 सितंबर को दमण के होटल उमेश में सम्मान समारोह का आयोजन किया गया। इस समारोह कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में मनोज नायक की सुपुत्री डॉ. बिनल नायक, अतिथि विशेष के रूप में रिजनाल चैयरपर्सन लायन बिपीन पटेल (एमजेएफ) एवं जोन चैयरपर्सन ज्योति रविंद्र (एमजेएफ) उपस्थित रहें। मुख्य वक्ता के रूप में सेवानिवृत्त शिक्षक राजेन्द्र डी टंडेल उपस्थित रहे और उन्होंने शिक्षक दिवस से संबंधित संबोधन दिया। इस समारोह की मुख्य अतिथि डॉ.

बिनल नायक ने अपने संबोधन में शिक्षकों के महत्व और उनकी भूमिका के बारे में जानकारी दी। उन्होंने कहा कि मेरी दादी स्व. उर्मिलाबेन नायक भी शिक्षक थी, जो विद्यालय की प्रिंसिपल रहते हुए 60 वर्ष की उम्र में सेवानिवृत्त हुई थी। इसके बाद उन्होंने उदाहरण देते हुए बताया कि, अभी दो दिन पहले मैंने एक सोशल मीडिया पर रील देखी। जिसमें कुछ इस तरह था कि उसमें एक डायस था, उसमें चार लोगों को बिठाया गया था। चारों के सामने नेम प्लेट थी। जिसमें एक के सामने लिखा था कैप्टन विक्रम, दूसरे के सामने स्मिता पटेल और एक के सामने डॉ. अमित शर्मा और एक थे जस्टीस सीमा। इसके बाद सामने तीन यंगस्टर को बिठाया था, जो कि स्कूल या कॉलेज जातें होंगे। उनसे पूछा गया कि यह चार लोग



बैठे हैं, उनमें से सबसे अधिक इंपोर्टेंट कौन है? एक ने कहा कि कैप्टन है, वजह बताई कि वह बॉर्डर पर रहता है, अपनी फैमिली को छोड़ कर लड़ाई लड़ता है क्योंकि हम यहाँ अपनी फैमिली के साथ निश्चित होकर रह सके। किसी ने कहा कि डॉक्टर, क्योंकि 2020 में हम लॉकडाउन में थे। तब हम घर के अंदर थे और डॉक्टरों घर के बाहर थे जो कि हमारे लिए फाईट कर रहे थे। तो किसी ने कहा कि जस्टीस, जज इंपोर्टेंट है, क्योंकि

यदि कोई क्राइम होता है, तब न्याय दिलाता है। कंस्टीट्यूशन की रक्षा करता है। इसके बाद उन्हें यह सवाल किया गया कि, यह चारों में से सबसे कम इंपोर्टेंट कौन है? इसमें तीनों का एक ही जवाब था, स्मिता पटेल। क्योंकि हमें पता नहीं यह कौन मैडम है? उनका प्रोफेशन क्या है? वह क्या करते हैं? हमें कोई आईडीया नहीं है। इस पर स्मिता पटेल को कहा गया कि आप अपनी पहचान साझा करें। तब स्मिता पटेल ने कहा कि मैं स्मिता

पटेल हूँ। मैं एक स्कूल टीचर हूँ और यह तीनों मेरे छात्र हैं। यह सुनने के बाद तीनों छात्रों का माइंड चेन्ज हो गया। उन्होंने कहा कि स्मिता पटेल इज मोस्ट इंपोर्टेंट। उन्होंने कहा कि आज के जमाने में यह फास्ट जनरेशन एआई की जनरेशन है। हमें कुछ जानना है, तो हम तुरंत गुगल पर जाते हैं। लेकिन गुगल भी हमें सिर्फ इंफोर्मेशन देता है। नॉलेज नहीं देता है। इंफोर्मेशन और नॉलेज दो अलग चीजें हैं और वह नॉलेज हमें शिक्षक के पास

से मिलता है। शिक्षक वह पहला व्यक्ति है जो बचपन से ही बच्चों के गुण को देखकर उसे उसी तरह डायरेक्ट करते हैं। मेरा तो मानना यह है कि, सरकारी नियम के अनुसार शिक्षक को रिटायरमेंट लेनी पड़ती है। मैं तो कहती हूँ कि रिटायरमेंट एक एज लिमिट की वजह से होती है, किन्तु उनका नॉलेज अनलिमिटेड है और उसका कोई अंत नहीं है। शिक्षक के लिए जितना कहे उतना कम है। डॉ. बिनल नायक ने कहा कि हमारे प्रदेश से दमण

की शिक्षिका पूर्णिमा पटेल को दिल्ली में आज राष्ट्रपति महोदया के हाथों बेस्ट शिक्षक अवार्ड मिला है, जो हमारे लिए गर्व की बात है। इस अवसर पर उपस्थित विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करते हुए उन्होंने कहा कि उनके लिए यहीं पढ़ाई का सही समय है। यह सम्मान विद्यार्थियों के लिए मोटिवेशन और अन्य के लिए इंस्पिरेशन है। डॉ. बिनल नायक ने अपने दावा की कहीं हुई बातों को शेयर करते हुए कहा कि सफलता उन्हें मिलती है जो पसीने से

नहाते हैं और जो पसीने से नहाता है वहीं इतिहास लिखता है। इस सम्मान समारोह के दौरान इस वर्ष सेवानिवृत्त हुए सरकारी एवं अन्य विद्यालयों के शिक्षकों का शॉल ओढाकर एवं पुष्पगुच्छ देकर सम्मान किया गया। इसके साथ ही 10वीं और 12वीं बोर्ड में उत्कृष्ट अंकों से उत्तीर्ण तेजस्वी विद्यार्थियों का भी सम्मान लायंस परिवार द्वारा किया गया। इस कार्यक्रम में दमण लायंस क्लब परिवार, शिक्षकों एवं विद्यार्थियों की उपस्थिति रही।

दमण सब जेल में कानूनी जागरूकता कार्यक्रम का हुआ आयोजन



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण 05 सितंबर। राज्य कानूनी सेवा प्राधिकरण दमण और एडवोकेट बार एसोसिएशन दमण के संयुक्त सहयोग से मोटी दमण स्थित सब जेल में आज सुबह 9:45 बजे कानूनी जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में वकील मयंक पटेल ने प्ली बारोनिंग के बारे में कैदियों को जानकारी दी। वकील अल्पेश दमणिया ने कैदियों के अधिकार और मुकदमे के बारे में विस्तार से बताया। वकील जगदीश दमणिया ने जमानत प्रावधान के बारे में जानकारी दी। मोटी दमण सब जेल में कैदियों के लिए आयोजित कानूनी जागरूकता कार्यक्रम में कैदियों के अधिकार एवं अन्य प्रावधानों के बारे में विस्तार से जानकारी दी गई।

डीएमसी वॉर्ड नं. 6 में जन्माष्टमी पर दही-हांडी का हुआ आयोजन : काउंसिलर अस्पी दमणिया हुए शामिल



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण 05 सितंबर। भगवान श्री कृष्ण के जन्मोत्सव के पावन अवसर पर पूरे दमण में श्री कृष्ण जन्माष्टमी उत्साह, भक्ति और हर्षोल्लास के साथ मनाई गई। इस अवसर पर डीएमसी वॉर्ड नंबर 6 में विभिन्न स्थानों पर दही-हांडी उत्सव आयोजित किए गए। जिसमें निवासियों, परिवारों और उत्साही

युवाओं की भारी भीड़ उमड़ी। भगवान कृष्ण के बालपन की लीलाओं और माखन के प्रति उनके प्रेम से जुड़ी आनंदमयी परंपराओं को जीवंत करते हुए युवा टीमों ने लटकती हुई मटकियों तक पहुँचने और उन्हें फोड़ने के लिए मानव पिरामिड बनाए। दर्शकों की तालियों और उत्सवी संगीत के बीच वॉर्ड के विभिन्न मोहल्लों में कुल मिलाकर

लगभग 12 दही-हांडियाँ सफलतापूर्वक फोड़ी गईं। काउंसिलर अस्पी दमणिया ने वॉर्डवासियों के साथ उत्सव में सक्रिय रूप से भाग लिया और खुद भी दही-हांडी फोड़ने में शामिल हुए। उन्होंने स्थानीय युवाओं का उत्साहवर्धन किया और समुदाय के साथ मिलकर खुशियाँ मनाई। इस आयोजन में व्यापक जनभागीदारी देखने को

मिली। जिसमें मुकुलभाई, किशनभाई, जसविंदर कौर, पंकजभाई, जयभाई और अन्य प्रमुख स्थानीय लोग एवं आयोजक उपस्थित रहे। परिवारों, बच्चों और बुजुर्गों ने बड़ी संख्या में एकत्र होकर इस जीवंत सांस्कृतिक कार्यक्रम का आनंद लिया, जिससे वॉर्ड नंबर 6 में जन्माष्टमी का यह उत्सव एक यादगार बन गया।

भाजपा फिशरमैन सेल के प्रदेश संयोजक के रूप में रामजी बिका की हुई नियुक्ति : दीव जिला भाजपा अध्यक्ष मोहन लकमणे ने सौंपा नियुक्ति पत्र



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दीव 05 सितंबर। संघ प्रदेश श्रीडी भाजपा प्रभारी दुष्यंत पटेल एवं प्रदेश भाजपा अध्यक्ष महेश आगरिया के साथ चर्चा-विचारणा करने के बाद प्रदेश भाजपा महामंत्री जिनेश पटेल द्वारा संगठनात्मक नियुक्ति के अंतर्गत भाजपा फिशरमैन सेल के प्रदेश संयोजक के रूप में रामजी बिका की नियुक्ति की गई है। दीव स्थित भाजपा कार्यालय पर दीव जिला भाजपा अध्यक्ष मोहन लकमणे एवं प्रदेश भाजपा उपाध्यक्ष अमृता बामणिया ने रामजी बिका को नियुक्ति पत्र सौंपा। इस अवसर पर भाजपा संगठन के पदाधिकारियों एवं चुने हुए जनप्रतिनिधियों ने उपस्थित रहकर नवनियुक्त फिशरमैन सेल के प्रदेश संयोजक रामजी बिका को पुष्पगुच्छ देकर शुभकामनाएं दीं।

भाजपा फिशरमैन सेल के प्रदेश संयोजक के रूप में रामजी बिका की नियुक्ति की गई है। दीव स्थित भाजपा कार्यालय पर दीव जिला भाजपा अध्यक्ष मोहन लकमणे एवं प्रदेश भाजपा उपाध्यक्ष अमृता बामणिया ने रामजी बिका को नियुक्ति पत्र सौंपा। इस अवसर पर भाजपा संगठन के पदाधिकारियों एवं चुने हुए जनप्रतिनिधियों ने उपस्थित रहकर नवनियुक्त फिशरमैन सेल के प्रदेश संयोजक रामजी बिका को पुष्पगुच्छ देकर शुभकामनाएं दीं।



दीव के वणाकबारा कोली समाज ने धूमधाम से मनाई जन्माष्टमी, एनिमेशन से कृष्ण लीलाओं का कराया दर्शन



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दीव 05 सितंबर। दीव के वणाकबारा में कोली समाज द्वारा हर वर्ष की तरह इस वर्ष भी जन्माष्टमी धूमधाम से मनाई गई। वणाकबारा स्थित महाकालेश्वर मंदिर को जन्माष्टमी के उपलक्ष्य में विशेष रूप से सजाया गया था और एनिमेशन के

माध्यम से कृष्ण लीलाओं का दृश्य प्रस्तुत किया गया था। मंदिर में भक्तों के लिए कृष्ण भगवान के बाल स्वरूप, शेषनाग के साथ कृष्ण लीला, कृष्ण भगवान द्वारा गोपियों के वस्त्र चोरी करने एवं महादेव के दर्शन सहित अनेक आकर्षक दृश्य एनिमेशन द्वारा प्रदर्शित किये गये थे। इस अनोखी

कृष्ण लीला को देखने के लिए बड़ी संख्या में भक्त उमड़े थे। दोपहर के बाद महाकालेश्वर मंदिर से श्रीकृष्ण भगवान की भव्य पालखी यात्रा निकाली गई थी। यह पालखी यात्रा वणाकबारा की विभिन्न शेरियों में घूमि, जहां पर बड़ी संख्या में भक्तों ने भगवान कृष्ण के दर्शन कर आशीर्वाद

लिया। कृष्ण जन्मोत्सव का आयोजन रामजी पारसमणी तथा उनके परिवार के सहयोग से किया गया था। समस्त खारवा समाज द्वारा श्री कृष्ण की पूजा-अर्चना एवं आरती करके भगवान को पालखी में स्थापित किया गया। जिसके बाद पालखी यात्रा निकाली गई।

स्वामी: मारुतिनंदन पब्लिक, संपादक, प्रकाशक व मुद्रक विजय जगदीशचंद्र भट्ट द्वारा गाला नं. 7, तिरुपति इंडस्ट्रियल एस्टेट, सोमनाथ मंदिर रोड, दाभेल, नानी दमण - 396210 से प्रकाशित तथा असली आजादी प्रेस गाला नं. 7, तिरुपति इंडस्ट्रियल एस्टेट, सोमनाथ मंदिर रोड, दाभेल नानी दमण - 396210 से मुद्रित। (समाचारों के चयन के लिए संपूर्ण जिम्मेदारी पीआरबी एक्ट के अंतर्गत संपादक की होगी। किसी भी विवाद का न्याय क्षेत्र दमण न्यायालय के अधीन होगा।)