















**पॉडकास्ट शो ‘ऑल  
अबाउट हर’ की  
मेजबानी करेंगे  
सोहा अली खान**

बालीवुड अभिनेत्री सोहा अली खान अपनी पॉडकास्ट सीरीज 'ऑल अबाउट हर' की मेजबानी करने जा रही हैं। इस पॉडकास्ट शो का प्रीमियर 22 अगस्त से यूट्यूब पर होगा। यह महिला-केंद्रित शो होगा जिसमें महिलाओं से जुड़ मुद्दों और उनकी कहनियों को प्रमुखता दी जाएगी। इस पॉडकास्ट में विभिन्न क्षेत्रों की नामी महिलाएं मेहमान बनकर आएंगी। मलाइका अरोड़ा, करीना कपूर खान, स्मिति ईरानी, राधिका गुप्ता, पत्रलेखा, सनी लियोन जैसी जानी-मानी हस्तियां इसमें शामिल होंगी। वहीं, चिकित्सा और स्वास्थ्य जगत से डॉ. किरण कोएल्वा, डॉ. रंजना धनु और रुजुता दिवेकर जैसी विशेषज्ञ भी इसमें हिस्सा लेंगी। शो में कामकाजी महिलाओं की चुनौतियां, घर और दफ्तर के बीच संतुलन, निवेश और फाईरेंशियल इंडिपेंडेंस के तरीके, मानसिक स्वास्थ्य जैसे अहम विषयों पर खुलकर बातचीत होंगी। सोहा अली खान ने इस शो को लेकर अपने अनुभव साझा किए। उन्होंने कहा, 'फिल्हाले कुछ सालों में मैंने महसूस किया कि महिलाएं जीवन में कई बदलावों से जुरती हैं शारीरिक, मानसिक, मातृत्व, काम और व्यक्तिगत संतुलन जैसे परहलूओं पर। लेकिन अक्सर इन्हें अनदेखा कर दिया जाता है। हमें मजबूत बनने के लिए कहा जाता है, लेकिन अपनी कमज़ोरी दिखाना की इजाजत नहीं होती। हमें आगे बढ़ने को कहा जाता है, लेकिन आवाज उठाने की हिम्मत नहीं दी जाती।' 'ऑल अबाउट हर' के जरिए मैं इसे बदलना चाहती हूँ।' सोहा ने आगे कहा कि उनका उद्देश्य एक ऐसा मंच देना है जहाँ महिलाएं बिना किसी हिचकिचाहट, आलोचना या रोक-टोक के अपनी बात कह सकें। उन्होंने कहा, 'मैं चाहती थी कि यह बातचीत सहज, ईमानदार और कभी-कभी असहज भी हो। लेकिन अंत में हीलिंग का अनुभव दे।'

## बागी-4 का रोमांटिक गाना 'गुजारा' रिलीज, फैंस का जीता दिल



बॉलीवुड फिल्म 'बागी-4' में जबरदस्त अभिनय को लेकर अभिनेता टाइगर श्रॉफ जबरदस्त चर्चा में हैं। फिल्म का टीजर हाल ही में लॉन्च हुआ था। अब फिल्म का पहला रोमांटिक गाना 'गुजारा' रिलीज कर दिया गया है। यह गाना आज टी-सीरीज के यूट्यूब चैनल पर जारी हुआ, जिसने रिलीज के साथ ही फैंस का दिल जीत लिया। इस गाने में टाइगर श्रॉफ के साथ नजर आ रही हैं मिस यनिवर्स रह चुकी हसनाज संधा। दोनों के बीच की रोमांटिक कैमरस्ट्री ने दशकों को बहद प्रभावित किया है। गाने की कहानी रॉनी यानो टाइगर श्रॉफ और उनकी प्रेमिका के इर्द-गिर्द घूमती है। रॉनी अपने प्यार के लिए किसी भी हट तक जाने और सब कुछ कुर्बानी करने को तैयार दिखते हैं। इससे साफ हो गया है कि फिल्म में एकशन और ड्रामा के साथ-साथ एक खूबसूरत लव स्टोरी ही देखने को मिलेगी।

‘गुजारा’ गाना रिलीज होते ही सोशल मीडिया पर ट्रैंड करने लगा। दर्शकों ने इसकी धून, बोल और रोमांटिक अंदाज की जमकर तारीफ की। इसे आवाज दी है जोश बरार और परंपरा ठाकूर ने, जबकि इसके बोल जगदीप और कुमार ने लिखे हैं। संगीतकार हैं सलामत अली मतोई और जोश बरार। गाने की शूटिंग शानदार लोकेशंस पर हुई है, जो इसे और भी आकर्षक बना देती है। फिल्म की कहानी और पटकथा लिखी है साजिद नाडियाडवाला ने, जबकि निर्देशन की जिम्मेदारी ए. हर्ष के पास है। मेकर्स का कहना है कि ‘बागी-4’ अब तक की सबसे बड़ी और रोमांचक किस्त होगी, जिसमें धमाकेदार एकशन, इमोशंस और अराजकता से भरी कहानी देखने को मिलेगी।

गाने की सफलता पर गायक जोश बरार ने अपनी खुशी जाहिर करते हुए कहा, फ़जब पहली बार यह गाना साजिद नाडियाडवाला और भूषण कुमार ने सुना, तब ही उन्होंने तय कर लिया था कि इसे ‘बागी-4’ में ज़ंगह दी जाएगी। यह मेरे लिए बहुत बड़ा मौका है और मैं टाइगर और हरनाज का आभारी हूं, जिन्होंने गाने में जान डाल दी। अब फ़िल्म के बाकी गानों और ट्रेलर का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं।



# मैडॉक फिल्म्स की आगामी फिल्म 'थामा' का टीजर रिलीज



मैंडॉक फिल्म्स ने अपनी अगली फिल्म 'थामा' का टीजर रिलायन कर दिया गया है। करीब 1 मिनट 49 सेकंड लंबे इस टीजर की शुरुआत घने जंगल के सीन से होती है, जहाँ अयुष्मान खुराना और रशिमका मंदाना रोमांटिक पलों में नजर आते हैं। इसी बीच बैकग्राउंड से आवाज आती है, फूरह पांचोंगी मेरे बिना? 100 साल तक? फूजिस पर रशिमका जवाब देती है, फू 100 साल तो क्या, एक पल के लिए भी नहीं फू इसके बाद कहानी अचानक रोमांस से निकलकर डर और ध्रिल की ओर मुड़ जाती है। टीजर में अयुष्मान खतरनाक ताकतों और जंगली जानवरों से जूझते दिखते हैं, जबकि जंगल में अजीब और डरावनी घटनाएं घटती हैं। कई सीढ़ियों से ऐसे हैं जो रोगट खड़े कर देते हैं। वहीं, टीजर में मलाइका अरोड़ा के डांस की झलक भी दिखाई गई है। फिल्म की स्टारकास्ट भी काफी दमदार है। अयुष्मान और रशिमका के अलावा इसमें फैसल मालिक ('पांचायत' फैम प्रलॉड चा), नवाजुद्दीन सिद्दीकी और परेश रावल जैसे अनुभवी कलाकार अहम भूमिकाओं में नजर आएंगे। खासकर टीजर के अंत में नवाजुद्दीन डरावने लुक में दिखते हैं और कहते हैं, कफिल्ले 75 सालों से कोई रोमांस नहीं देखा मैंन... चालू रखो फू यह डायलॉग फिल्म के रोमांस और हॉरर दोनों पहलुओं को और भी दिलचस्प बनाता है। निर्देशक अदित्य रासपोतदार ने फिल्म का निर्देशन किया है। मैंडॉक फिल्म्स ने इसे अपनी पहली हॉरर लव स्टोरी बताया है।

# फोटोग्राफी के प्रति अपने शौक का खुलासा किया मृणाल ने

हाल ही में बॉलीवुड एक्ट्रेस मृणाल ठाकुर ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर कुछ तस्वीरें साझा कीं, जिन्हें उन्होंने खुद विलक किया है। एक्ट्रेस ने फोटोग्राफी के प्रति अपने शौक और नए सफर का खुलासा किया। मृणाल ने लिखा कि उन्होंने थोड़ी हिम्मत करके यह तस्वीरें पोस्ट की हैं और मजाकिया अंदाज में कहा कि शायद बाद में इन्हें डिलीट भी कर दें। उन्होंने आगे लिखा कि वह हमेशा से मानती रही है कि एक तस्वीर हजार शब्दों के बाराबर होती है और जब से उन्होंने फोटोग्राफी को गंभीरता से लेना शुरू किया है, यह बात और भी सच लगने लगी है। अभिनेत्री ने बताया कि उन्हें फोटोग्राफी हमेशा से आकर्षित करती रही है और अब वह इसे और गहराई से समझना चाहती है। उनके मृताविक, उनके अंदर हमेशा से कुछ नया सीखने और जानने की जिज्ञासा रही है।

# जॉर्जिया के फैशन में झालकता है शाही अंदाज

हॉलीवुड अभिनेत्री जॉर्जिया एड्रियानी इंडो-इटलियन चार्म और फैशन स्टाइल के लिए जाना जाता है। उनके फैशन में ही का शाही अंदाज़ झलकता है। इसकी धेरदार स्कर्ट पर सुनहरी जर्र और पारंपरिक मोटिप्स इसे त्योहारों और शादी-

समारोह के लिए परफेक्ट बनाते हैं  
वहीं, मर्स्टर्ड येलो लहंगे पर सोने की बारीक कढ़ाइ

और केप-स्टाइल दुपट्टा, लुक को भव्य और मॉडेन टच देता है। उनका बरगांडी-गोल्ड लहंगा दुल्हन के फैशन का कलासिक उदाहरण है। सिर पर दुपट्टे और ज्वेल टोन डिटेलिंग ने इसे ॲथेंटिक और रोमांटिक देखा है।

दोनों बना दिया। इसी तरह, पिंक, ल्यू, सिल्वर और गोल्ड का मल्टीकलर्ड लहंगा उनकी एक सपरिमेटल स्टाइल को सामने लाता है। डिटैच स्लीव्स और मॉर्डर्न ड्रेपिंग इसे मॉर्डर्न ब्राइडस के लिए खास बनार्ता है। और अम्ब्रे लहंगा, पारंपरिक सोने की कढ़ाई और गहरे रंगों के साथ, जॉर्जिया की वलासिक फैशन-

समझ को उजागर करता है। स्टेटमेंट ज्वेलरी और आत्मविश्वास भरी स्टाइलिंग उनके हर लुक के आकर्षक बनाती है। जॉर्जिया का यह कलेक्शन

आधुनिक फ्लेयर और पर्सनल स्टाइल के साथ खूबसूरती से अपनाया जा सकता है। यही संतुलन

उन्हें एक सच्चा फैशन आइकन बनाता है। बता दे कि जॉर्जिया एंड्रियानी अपने इंडो-इंटैलियन चार्म और फैशन स्टाइल के लिए जानी जाती हैं।

पारंपरिक भारतीय पहनावे को आधुनिक अंदाज में पेश करने की उनकी कला उन्हें बाकी से अलग पहचान देती है। खासतौर पर लहंगे को उन्होंने केवल

रसमों तक सीमित न रखकर, आत्मविश्वास और पर्सनल स्टाइल का प्रतीक बना दिया है। उनके

पसंनल स्टाइल का प्रतीक बना दिया है। उनके कलेक्शन में अलग-अलग तरह के लहंगे देखने को मिलते हैं। कोरल रेड लहंगा, जिसमें सुनहरी कढ़ाइ और धेरदार स्टर्क है, वलासिक ब्राइडल एलीगेंस का बखूबी दर्शनीय है। वर्ही, काले और सफेद ज्यामितीय प्रिट वाला लहंगा एक फन और फेश टिवस्ट देता है। जो यह साबित करता है कि पारंपरिक आउटफिट से आरमदायक भी हो सकते हैं।

A portrait of a middle-aged man with a beard and mustache, smiling broadly. He is wearing a bright blue turban and a vibrant orange blazer over a light blue shirt. The background is plain white.

## ਹੁੰਸਨਾ-ਹੁੰਸਾਨਾ ਛੋਝ ਗਏ ਜਸਵਿੰਦਰ ਮਲਾ

पंजाबी फिल्म इंडस्ट्री के मशहूर कॉमेडियन और अभिनेता जसविंदर भला का 65 साल की उम्र में निधन हो गया है। उनके निधन से पंजाबी सिनेमा और दर्शकों के बीच शोक की लहर है। अपनी अद्भुत कॉमिक टाइमिंग और शानदार अदाकारी के लिए जाने जाने वाले जसविंदर भला ने गुरुवार की सुबह मोहाली के फोर्टिस अस्पताल में अंतिम सांस ली। वे कुछ समय से बीमार चल रहे थे।

कॉमेडियन बनने से पहले प्रोफेसर थे

बहुत कम लोग जानते हैं कि जसविंदर भला का करियर सिर्फ एंटरटेन्मेंट तक सीमित नहीं था। उनका जन्म 4 मई 1960 को लुधियाना में हुआ था। उन्होंने पंजाब कृषि विश्वविद्यालय (क्लॉ) से अपनी क्रूर.ए.ओर रस्स.ए.की पढ़ाई पूरी की और बाद में चौधरी चरण सिंह पोस्ट ग्रेजुएट कॉलेज मेरठ से पीएचडी भी की। भला ने अपना करियर क्लॉमें एक सहायक प्रोफेसर के रूप में शुरू किया था। अपनी सेवानिवृत्ति तक वे विस्तार शिक्षा विभाग में प्रोफेसर और प्रमुख के पद पर कार्यरत रहे। ऑडियो कैसेट से शुरू हुआ कॉमेडी का सफर जसविंदर भला ने अपने पेशेवर कॉमेडी करियर की शुरुआत 1988 में अपने सहपाठी बाल मुकुंद शर्मा के साथ ऑडियो कैसेट 'छनकटा 1988' से की थी। यह सीरीज इतनी सफल रही कि उन्होंने इसकी 27 से भी ज्यादा ऑडियो और वीडियो एल्बम जारी किए। 'छनकटा' में 'चाचा चतर सिंह' और 'भाना' जैसे उनके किरदार बहुत मशहूर हुए जिनके माध्यम से उन्होंने पंजाबी समाज और राजनीति पर व्यग्य किया। उन्होंने 1998 में फिल्म 'छनकटा 88' से एक हास्य कलाकार के रूप में पंजाबी सिनेमा में कदम रखा और फिर 'दुल्हा भट्टी' से एक

**परिवार और नेटवर्क**

जसविंदर भला के पिता मास्टर बहादुर सिंह भला भी एक शिक्षक थे। उनकी पत्नी परमदीप भला एक फाइन आर्ट टीचर हैं। उनके दो बच्चे हैं- बेटा पुखराज भला जो खुद एक एक्टर हैं और बेटी अशदीप कौर जिनकी शादी नॉर्वे में हुई है। भला ने अपने फिल्मी करियर में कई हिट फिल्में दीं जिनमें ‘कैरी ऑन जट्टू’, ‘जट एंड जूलियट’, ‘मेल करा दे रब्बा’ और ‘जिह्वे मेरा दिल लुटेया’ जैसी फिल्में शामिल हैं। फिल्मों में उनके कुछ खास डायलॉग्स, जैसे ‘मैं तो भद्रुत बुलां नाल अखरोटे’ और ‘ढ़क्कों ने काला खाट ऐवं नी पेयया’, दर्शकों के बीच काफी लोकप्रिय हुए। पंजाबी इंडस्ट्री के जाने-माने चेहरे जसविंदर भला की कुल संपत्ति करीब 87 मिलियन थी। उनका जाना पंजाबी मनोरंजन जगत के लिए एक बहुत नक्काशन है।



विश्व हिन्दू परिषद के स्थापना दिवस पर आयोजित कार्यक्रम में शामिल हुए प्रदेश भाजपा अध्यक्ष महेश आगरिया



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण 22 अगस्त। विश्व हिन्दू परिषद के स्थापना दिवस के अवसर पर दमण में कार्यक्रम आयोजित किया गया था। विश्व हिन्दू परिषद के स्थापना के 61 वर्ष पूर्ण होने पर दमण के भवानी माता मंदिर में कार्यक्रम आयोजित किया गया था। इस कार्यक्रम में संघ प्रदेश दादरा नगर हवेली और दमण-दीव भाजपा अध्यक्ष महेश आगरिया भी उपस्थित रहे। इस मौके पर संयुक्त रूप से हनुमान चालीसा का पाठ किया गया और आरती उतारी गई।

दमण की प्रज्ञा संस्कृति अकादमी ने जीता नेशनल डांस एंड म्यूजिक  
कॉम्पिटिशन और कल्घरल फेस्टिवल नांदेड महाराष्ट्र 2025



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण 22 अगस्त। सप्तरंग सेवाभावी संस्था नाडे ड महाराष्ट्र द्वारा 15 से 17 अगस्त 2025 तक तीन दिवसीय राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय डांस कॉम्पिटिशन एंड फेस्टिवल आयोजित किया था। इस नृत्य स्पर्धा में पूरे भारत भर से कई स्पर्धकों ने हिस्सा लिया था। जिसमें दमण की प्रज्ञा संस्कृति अकादमी की छात्राओं जीविशा शुक्ला, वृद्धा भानुशाली, तश्वी भट्ट, दिया निगम, अनाया पटेल, ग्रेसी पटेल और चित्रा निगम ने उत्कृष्ट प्रदर्शन करके ग्रुप सेमी कलासिकल जूनियर केटेगरी में द्वितीय स्थान और हिमानी सिंद्धा, द्विती पटेल और कांक्षिति कामली ने ग्रुप सेमी कलासिकल सीनियर नृत्य केटेगरी में द्वितीय स्थान प्राप्त किया। इसके उपरांत सोलो शाक्त्रीय नृत्य केटेगरी में तश्वी भट्ट ने प्रथम पुरस्कार जीता और ग्रेसी पटेल ने सोलो सेमी कलासिकल जूनियर केटेगरी में प्रथम सांत्वना पुरस्कार प्राप्त किया। प्रज्ञा संस्कृति अकादमी की गुरु जहान्वी पंकज देसाई ने भी फेस्टिवल केटेगरी में उत्कृष्ट प्रदर्शन करके बेस्ट परफॉर्मेंस का अवॉर्ड एवं सप्तरंग कला

दमण पुलिस ने एटीएम कार्ड स्वैपिंग घोटाले का किया खुलासा, दो आरोपी गिरफ्तार



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दमण 22 अगस्त। दमण पुलिस ने एटीएम कार्ड स्वैपिंग धोटाले के एक मामले को सफलतापूर्वक सुलझा लिया है और अपराध में शामिल दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है। पुलिस द्वारा जारी प्रेसनोट में बताया गया है कि शिकायतकर्ता रामसिंह सैन (49 वर्ष) निवासी दाखेल, नानी दमण ने 14/02/2025 को कचीगाम पुलिस स्टेशन में शिकायत दर्ज कराते हुए बताया कि 10/02/2025 को सोमनाथ स्थित एक एटीएम से पैसे निकालते समय दो व्यक्तियों ने यह कहकर धोखा दिया कि उनका कार्ड ब्लॉक हो गया है। उन्होंने उनका कार्ड ले लिया, उनका पिन पूछा और बाद में एक अलग कार्ड लौटा दिया। इसके तुरंत बाद उनकी पत्ती को 17,000 रुपये की दो अनधिकृत निकासी के बारे में एसएमएस अलर्ट प्राप्त हुए, जिस पर उन्हें पता चला कि उनका एटीएम कार्ड बदल दिया गया था। इसी शिकायत के आधार पर भारतीय न्याय संहिता, 2023 की धारा 316(2), 318(4) के तहत कचीगाम पुलिस स्टेशन में एक प्राथमिकी संख्या 13/2025 दर्ज की गई थी। मामले की गंभीरता को देखते हुए दमण पुलिस अधीक्षक केतन बंसल और एसडीपीओ तनु शर्मा की देखरेख में कचीगाम पुलिस स्टेशन एसएचओ शशि कुमार सिंह के नेतृत्व में एक समर्पित पुलिस दल का गठन किया गया। जाँच के दौरान एटीएम और सड़क और सीमा सहित आस-पास के इलाकों से सीसीटीवी फुटेज प्राप्त किए गए और उनका विश्लेषण किया गया, जिससे पता चला कि आरोपी चंदनकुमार माणिक सिंह वापी ढूंगरा, गुजरात निवासी और नवाशा, बिहार के मूल निवासी के नाम पर पंजीकृत मोटरसाइकिल नंबर जीजे-15-ईबी-2732 आरोपी के एक रिश्तेदार से बरामद कर पंचनामा के तहत जब्त कर ली गई। आरोपी चंदनकुमार माणिक सिंह एक आदतन अपराधी है जो पहले कई मामलों में शामिल रहा है। जिसमें एफआईआर संख्या 10/2023 - तटीय पुलिस स्टेशन मोटी दमण (आईपीसी की धारा 379, 406, 420 के अंतर्गत) अपराध में शामिल है। दोनों आरोपियों को 21/08/2025 को गिरफ्तार किया गया था और वे वर्तमान में न्यायिक हिरासत में हैं। आगे की जाँच जारी है। दमण पुलिस नागरिकों की सुरक्षा और धोखाधड़ी एवं आपराधिक गतिविधियों के विरुद्ध त्वरित कार्रवाई सुनिश्चित करने के लिए अपनी दृढ़ प्रतिबद्धता दोहराती है।

खारीवाड के नीलकंठ महादेव मंदिर में हुई शिवरात्रि पूजा, डीएमसी के पूर्व प्रेसिडेंट जयंती पटेल हुए शामिल



असली आजादा न्यूज नेटवर्क, दमण 22 अगस्त। दमण के खारीबाड़ विस्तार स्थित नोलकंठ महादेव मादर में आज शिवरात्रि पूजा को गई। इस दौरान नीलकंठ महादेव का श्रृंगार किया गया था। साथ ही मंदिर परिसर में भजन-कीर्तन किया गया। इस अवसर पर डीएमसी के पूर्व प्रेसिडेंट जयंती पटेल ने भी उपस्थित रहकर शिवरात्रि पूजा की।

## जिला प्रशासन ने दमण में गणपति मूर्ति विसर्जन के लिए निर्धारित किये स्थल

- मोटी दमण जेटी, नानी दमण जेटी, कड़ैया बिच और जंपोर बिच पर किया

जा सकंगा गणेश प्रतिमाओं का विसर्जन  
 असली आजादी न्यूज नेटवर्क,  
 दमण 22 अगस्त। दमण जिला  
 प्रशासन द्वारा सार्वजनिक सचना  
 जारी कर गणेशोत्सव के दौरान  
 पीओपी से बनी मूर्तियों का  
 उपयोग न करने और पर्यावरण  
 अनुकूल गणेश मूर्तियों का ही  
 उपयोग करने के लिए सभी  
 नागरिकों से अपील की गई है।

वहीं जिला प्रशासन ने गणपति स्थान पर गणपति मूर्ति का  
 मूर्ति विसर्जन के लिए दमण जिले विसर्जन करना सख्त मना है।  
 में चार स्थानों को अधिकृत किया नियमों का उल्लंघन करने पर  
 है। जिसमें मोटी दमण जेटी, नानी कानूनी कार्रवाई की जायेगी।  
 दमण जेटी, कड़ेया बिच और जंगेर बिच पर गणेश प्रतिमाओं  
 का विसर्जन करने के लिए निर्देशित किया गया है। इन चार  
 स्थानों के अलावा अन्य किसी भी और नियमों का पालन करें।

अहमदाबाद विमान दुर्घटना में मृत रमीलाबेन के मोक्षार्थ वात्सल्य संस्था के मनोदिव्यांग बच्चों को वितरित किया गया यूनिफॉर्म ट्रैकसूट



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, दीव  
 22 अगस्त। अहमदाबाद विमान  
 दुर्घटना में जान गंवाने वाली दीव के  
 फुटम निवासी स्व. रमीलाबेन हिंमत  
 कुमार के मोक्षार्थ उनके परिवार की  
 ओर से वात्सल्य संस्था के मनोदिव्यांग  
 बच्चों तथा स्टाफ को 44 जोड़ी  
 यूनिफॉर्म ट्रैकसूट वितरित किया गया।  
 इस अवसर पर वात्सल्य संस्था के  
 बच्चों ने यूनिफॉर्म ट्रैकसूट स्वीकार  
 करके स्व. रमीलाबेन के मोक्ष के लिए  
 ईश्वर से प्रार्थना की। वात्सल्य संस्था  
 की ओर से नितीनभाई का आभार  
 व्यक्त किया।

सिलवासा में शतरंज इंटर स्कूल टूर्नामेंट बॉयज एवं गर्ल्स का हुआ आयोजन



## **वापी के लवाष्टा विस्तार से गम हई यवती**

असली आजादी न्यूज नेटवर्क, वापी 22 अगस्त। वापी के लवाढ़ा विस्तार से एक युवती की गुम होने का मामला डुंगरा पुलिस स्टेशन में दर्ज हुआ है। पुलिस द्वारा जारी प्रेसनोट में बताया गया है कि लवाढ़ा पिपरिया कनैयानगर रामरत्न पटेल की चाल निवासी 25 वर्षीय पिन्की कुमारी 17 अगस्त 2025 को शाम 7.30 बजे के बाद कपड़ा फिटिंग कराने जाने के बात कहकर घर से निकली और वापस नहीं आई। गुम हुई पिन्की कुमारी गांव-संसारपुर, थाना एवं पोस्ट-भोरे, तालुका मीरगंज जिला गोपालगंज बिहार की निवासी है और हिन्दी तथा भोजपुरी भाषा जानती है। गुम हुई युवती के बारे में यदि किसी को कोई जानकारी हो तो मो. नं. 9408931277, 9328370652 पर संपर्क करें।



