

+ सुप्रीम कोर्ट की नियंत्रणी अदालतों को हिदायत...
पीठ के फैसलों के खिलाफ काम ना करे



SUPREME COURT OF INDIA



नई दिल्ली (ईएमएस)। सुप्रीम कोर्ट ने सख्त हिदायत दी कि निचली अदालतों के लिए मुकदमों की जल्दी सुनवाई के लिए हाई कोर्ट समय सीमा तय कर रहे हैं और सिर्फ इस आधार पर जमानत देने से इंकार सही नहीं है। अदालत ने कहा कि यह शीर्ष अदालत के फैसले के खिलाफ है, क्योंकि इस तरह की समयावधि निर्धारित करना असाधारण मामलों में ही तय किया जाना चाहिए। न्यायमूर्ति अभ्य एस ओका और न्यायमूर्ति ऑगस्टीन जॉर्ज मसीह की पीठ ने कहा कि हाई कोर्ट द्वारा मुकदमों के जल्दी निपटान और जल्द सुनवाई के लिए जमानत देने से इंकार शीर्ष अदालत की सविधान पीठ के फैसलों के खिलाफ है। रिपोर्ट मुताबिक, पीठ ने कहा, सर्वोच्च न्यायालय की सविधान पीठ की घोषणा के बावजूद, हमने देखा है कि कई उच्च न्यायालय जमानत खारिज करते समय मुकदमों की जल्दी सुनवाई तय करे हैं। ऐसा नहीं हो सकता और सिर्फ इस आधार पर जमानत से इंकार करे कि मुकदमे का निपटारा शीघ्रता से होगा। मुकदमे की सुनवाई की सीमा का ऐसा निर्धारण केवल बहुत ही असाधारण मामलों में किया जाना चाहिए। गैरतलब है कि फरवरी में न्यायमूर्ति ओका की अध्यक्षता में सविधान पीठ के फैसले में कहा गया था कि अदालतों को किसी अन्य अदालत में लिंगित मामलों के लिए समयबद्ध कार्यक्रम निर्धारित करने से बचना चाहिए।

भारतीय तटरक्षक बल के हेलीकॉप्टर की⁺ समद्र में आपात लैंडिंग, तीन सदस्य लापता

नई दिल्ली, (ईएमएस)। भारतीय तटरक्षक बल (आईसीजी) के एडवांस्ड लाइट हेलीकॉप्टर (एएलएच) हेलीकॉप्टर को सोमवार रात को पोरबंदर तट के पास अरब सागर में आपातकालीन लैंडिंग करनी पड़ी, जिसमें चार चालक दल के सदस्य सवार थे। चालक दल के एक सदस्य को बचा लिया गया है और तीन सदस्यों की तलाश जारी है। तटरक्षक बल ने कहा कि यह घटना उस समय हुई जब हेलीकॉप्टर लैंडिंग के लिए जहाज के पास जा रहा था। सदस्यों की तलाशी के लिए अभियान शुरू कर दिया गया है, जिसमें मदद के लिए चार जहाज और दो विमान तैनात किए गए हैं। विमान का मलबा बरामद कर लिया गया है। तटरक्षक बल ने एक बयान जारी कर कहा कि गुजरात में हाल ही में आए चक्रवाती तूफान से लोगों की जान बचाने वाले भारतीय तटरक्षक बल के एएलएच को पोरबंदर से करीब 45 किलोमीटर दूर भारतीय ध्वज वाले मोटर टैंकर हरि लीला पर सवार गंभीर



रूप से घायल चालक दल के सदस्यों को मेडिकल सहायता के लिए सोमवार को देर रात रवाना किया गया था। उक्त अभियान के दौरान आईसीजी एएलएच इलीकॉप्टर को समुद्र में आपातकालीन लैंडिंग करनी पड़ी, जिसमें चार चालक दल के सदस्य सवार थे। चालक दल के एक सदस्य को बचा लिया गया है और तीन चालक दल के सदस्यों की तलाश जारी है। विमान का निकल भिल गया है। सोमवार रात राजस्थान के बाड़मेर में उत्तरलाई वायुसेना एयरबेस क्षेत्र के पास वायुसेना का मिग-29 लड़ाकू विमान दुर्घटनाग्रस्त हो गया। लड़ाकू विमान का एक वीडियो सामने आया है, जिसमें मिग-29 आग में जलता दिख रहा है। यह घटना आलणियों की ढाणी स्थित मंगला प्रोसेसिंग टर्मिनल एमपीटी रोड के पास हुई। दुर्घटना के बाद पुलिस मौके पर पहुंच गई। जानकारी के मुताबिक पायलट सुरक्षित है। पुलिस ने बताया कि विमान रात बाड़मेर में दुर्घटनाग्रस्त हुआ। यह घटना आबादी वाले इलाके से दूर हुई। उन्होंने बताया कि अभी तक किसी के हताहत होने की खबर नहीं है। मिग-29 ने लैंडिंग जोन से उड़ान भरी थी, लेकिन तकनीकी खराबी के कारण दुर्घटनाग्रस्त हो गया। सौभाग्य से पायलट सुरक्षित निकल गया, लेकिन विमान पूरी तरह नष्ट हो गया। इस घटना के बाद कोर्ट ऑफ इंक्वायरी के आदेश दिए गए हैं।



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, लंदन 03 सितंबर। अपने ब्रिटेन के दौरे में आज दमण-दीव सांसद उमेश पटेल ने ब्रिटिश पार्लियामेंट की मुलाकात ली। इस अवसर पर उनका स्वागत किया गया। इस दौरे में उनके साथ माछी समाज के कुल गुरु गोपालदास जी महाराज एवं माछी समाज के अग्रणी यवा उपर्युक्त रहे।

The image is a birthday collage. At the top, the text "HAPPY BIRTHDAY TO YAADAVI PATEL" is displayed in large, bold letters. The first photo shows a young girl in a traditional Indian outfit (pink blouse, blue and yellow skirt) standing against a yellow background with balloons and a gift box. The second photo shows her in a black dress with red rose patterns. The third photo is a smaller inset of her in a pink and blue sari outdoors. A central graphic features a chocolate cake with lit candles spelling "HAPPY BIRTHDAY".

HAPPY BIRTHDAY TO YAADAVI PATEL

Best Wishes From

Mukesh Kanti Patel (Father)
Aayushi Mukesh Patel (Mother)
Manth Mukesh Patel (Brother)
& Patel Family

दादरा नगर हवेली में हिन्दी पखवाड़ा के तहत हिन्दी वाक प्रतियोगिता सफलता पूर्वक संपन्न



असली आजादी न्यूज नेटवर्क,
सिलवासा 03 सितंबर।

संघ प्रदेश दादरा नगर हवेली तथा
दमण एवं दीव प्रशासन के
राजभाषा विभाग द्वारा हिन्दी
पखवाड़ा के अंतर्गत हिन्दी वाक
प्रतियोगिता का आयोजन
सिलवासा नगरपालिका परिषद के
सभागार पर किया गया। इस

प्रतियोगिता में स्नातक वर्ग,
कर्मचारी वर्ग तथा गैर-सरकारी
वर्ग के अंतर्गत दिए गए विषयों पर
प्रशासन के विभिन्न विभागों,
स्कूलों तथा महाविद्यालयों से
आए प्रतिभागियों ने अपने-अपने
विचार प्रस्तुत किए। इस
प्रतियोगिता में डॉ. प्रेमिला
उपाध्याय प्राचार्य शिव प्रकाश

स्कूल, राकेश रौय, कवि एवं
लेखक तथा पिंकी खीमनानी,
राजभाषा अधिकारी एलआईसी
निर्णायकगण के रूप में उपस्थित
रहे। इस उपलक्ष्य में तीनों
निर्णायकों ने दादरा नगर हवेली में
राजभाषा हिन्दी के विकास पर
चर्चा करते हुए सभी प्रतियोगियों
को शभकामनाएं दी। राकेश रौय,

कवि एवं लेखक ने इस अवसरे
पर अपनी कविताओं की प्रस्तुति
की। डॉ. अनिता कुमार ने
कार्यक्रम का संचालन करते हुए
हिन्दी वाक प्रतियोगिता के परिणाम
घोषित किए। इस प्रतियोगिता में
स्नातक वर्ग, कर्मचारी वर्ग तथा गैर-
सरकारी वर्ग के प्रतिभागियों ने
बढ़-चढ़कर हिस्सा लिया।

શ્રી સમસ્ત ગુજરાતી પ્રાણી સમાજ, દમણ

संगत ग्रुपनां सथवारे उभाणनी नाटक प्रेमी जलता भाटे लावी रक्षां
छे हात्यरक्षयी भरपूर हात्य नाटकोनी भरभार.

શ્રી સમર્પણ ગુજરાતી બ્રાહ્મણ સમાજ પ્રસ્તુત કરે છે
મુંબઈનાં પણ સુપ્રસિદ્ધ ગુજરાતી નાટકોની શ્રેણી

નારકનું સ્થળ : સ્વામી વિવેકાનંદ ઓડિટોરિયમ હોલ,
એમણા કોલેજ ની બાજુમાં, કંતા રોડ, વાનીદમા।

જો આપ પણ આ સાદ્ભૂત મળોર્જન ને
માણવા માંગાકા હોવ તો આજે જ આપની મનપંચાંદ સીરનું
બુકીંગ કરાવો અને આ સાદ્ભૂત મળોર્જન ને એક પરિવારની
જેમ આપણે સૌ સાથે યોગીને માણિશો.

HIREN JOSHI - 9825669966 RAJIV BHATT - 9998348889
APOORVA PATHAK - 7874115005 MILAN RAVAL - 9925415711
PRAGNESH BHATT - 9909910652 RAJUBHAI UPADHYAY - 9824156968
VISHNU BHATT - 9714077221 KAMLESH MODHA - 9227552992

केबीएस एंड नटराज कॉलेज की शतरंज महिला खिलाड़ियों का शानदार प्रदर्शन



असली आजादी न्यूज नेटवर्क, वापी 03 सितंबर। चणोद स्थित केबीएस कॉमर्स एंड नटराज प्रोफेशनल साईंसिस कॉलेज वापी की शतरंज महिला टीम ने शानदार प्रदर्शन किया है। टीम ने बारडोली स्थित विद्याभारती ट्रस्ट कालेज में 16 अगस्त 2024 को आयोजित इंटर कॉलेज शतरंज महिला प्रतियोगिता में दूसरा स्थान प्राप्त किया है। इस टीम में कृतिका शर्मा (टीवाई. बीकॉम), काजल त्रिपाठी (टीवाई. बीकॉम), ज्योति गढ़वी (टीवाई. बीकॉम), मोनिका सिंह (एसवाई.बीकॉम) एवं श्रावणी गंगुडे (एसवाई बीएससी माइक्रोबायोलॉजी) शामिल हैं। प्राचार्य डॉ. पूनम बी. चौहाण ने सभी खिलाड़ियों और उनके मार्गदर्शकों, कॉलेज फिजिकल शिक्षा शिक्षक डॉ. मयूर पटेल और रोहित सिंह ने कड़ी मेहनत की और कॉलेज का नाम रोशन किया, इस बड़ी सफलता के लिए बधाई दी।

**मैंगी खाने निकला आर्यन....कथित
गौरक्षकोंने गोली मारकर कर दी हत्या**

फरीदाबाद (ईएमएस)। हरियाणा के फरीदाबाद से एक बेहद चौंकाने वाली घटना सामने आई है। यहां 12वीं में पढ़ने वाले 19 वर्षीय स्टूडेंट की कथित गैरक्षकों ने गोली मारकर हत्या कर दी। दोस्तों के साथ मैगी खाने कार से निकले आर्यन मिश्रा का 30 किलोमीटर तक पीछा कर उसकी हत्या कर दी गई। पुलिस ने हत्या के आरोप में 5 आरोपियों को गिरफ्तार किया है। आरोपियों का कहना है कि उन्हें ऐसी ही कार में तस्करों के आने की सूचना मिल थी। आर्यन मिश्रा हत्याकांड गिरफ्तार किए आरोपियों पहचान सौरभ, अनिल कौशिक वरुण, कृष्ण और आदेश के रूप में हुई है। पुलिस ने सभी अदालत में पेश कर जेल भेज दिया है। वारदात वाले आर्यन अपने मकान मालिक और उनके जानकारों के साथ डस्टर कार में बैठकर मैगी खाने बड़खल स्थित एक मॉल में गये थे। तभी लौटते समय पटेल चौपाल

पर आरोपियों ने उन्हें रोकने का प्रयास किया। इस पर, कार चला रहे आर्यन के एक जानकार ने गाड़ी की रफ्तार बढ़ा दी। इसके बाद आरोपियों ने करीब 30 किलोमीटर तक मृतक और उसके जानकारों को पोछा किया। फिर दिल्ली आगरा-हाईवे के गदपुरी टोल से कुछ आगे खुद को गैरक्षक बताने वाले आरोपियों ने पशु तस्कर समझकर आर्यन को गोली मार दी थी। गोली लगने से धायल आर्यन की इलाज के दौरान मौत हो गई थी। गिरफ्तारी के बाद अनिल कौशिक आदि ने बताया था कि उन्होंने अवैध हथियार से आर्यन मिश्रा को गोली मारी थी। पुलिस ने अनिल कौशिक के घर से अवैध हथियार बरामद कर लिया है। वारदात में प्रयुक्त एक कार भी बरामद की गई है। सत्रों के अनसार आरोपियों ने बताया कि 23 अगस्त की रात उन्हें मुखबिर से सूचना मिली थी कि डस्टर और फॉच्यूनर कार सवार कुछ पशु तस्कर शहर में रेकी कर रहे हैं। साथ ही जहाँ उन्हें पशु मिल रहे हैं, केंटेनर मगाकर उन्हें उठा ले रहे हैं। इस सूचना के बाद अनिल कौशिक और उसके साथी शहर में कार सवार उन पशु तस्करों की तलाश कर रहे थे। इस दौरान उन्हें पटेल चौक पर एक डस्टर कार दिख गई। आरोपियों ने कार चालक को रुकने को कहा, लेकिन कार चला रहे शख्स ने डर के कारण कार की रफ्तार बढ़ा दी। इसी के चलते गलतफहमी में उन्होंने उस कार का पीछा करते हुए गोली चला दी, जो आर्यन मिश्रा को जा लगी और उसकी मौत हो गई।

हिमाचल में वित्तीय संकट....वेतन और पेंशन नहीं मिला कर्मचारियों को

शिमला (ईएमएस)। भले ही हिमाचल के मुख्यमंत्री सुखविंदर सिंह सुक्खु ने राज्य के गहराते वित्तीय संकट के बारे में चिंताओं को दूर करने की कोशिश की हो, लेकिन सेवारत और सेवानिवृत्त सरकारी कर्मचारियों की वेतन और पेंशन में देरी ने इस आंशका को सच साबित कर दिया। जब सोमवार को उनके बैंक खातों में कोई भुगतान नहीं किया गया। आम तौर पर वेतन और पेंशन हर माह की पहली तारीख को उनके बैंक खातों में जमा कर दी जाती है। हालाँकि, रविवार होने के कारण वेतन सोमवार को वितरित किया जाना चाहिए था, जो नहीं हुआ, जिससे दो लाख से अधिक नियमित कर्मचारी काफी चिंतित हैं। अभी भी कोई आधिकारिक बयान नहीं है, कि वेतन कब वितरित होगा, लेकिन कांग्रेस नेतृत्व के साथ-साथ नौकरशाह के बीच भी चिंता है कि गंभीर वित्तीय संकट के बीच स्थिति ऐसे निपटा जाए। हालाँकि पिछले शासनकाल में इसतरह उदाहरण आए हैं जब राजकोट घटे में चला गया, लेकिन वेतन और पेंशन में कभी देरी नहीं हुई हालाँकि, इस बार देरी एक दिनचर्या बन सकती है क्योंकि अधिक ऋण जुटाने का को प्रावधान नहीं है और राज्य पूरा तरह से केंद्र पर निर्भर है। विडंबन्धन यह है कि एचपी राज्य विद्युत बोर्ड के कर्मचारी और पेंशनभोगी जिन्हें अतीत में हमेशा देरी से वेतन मिलता था, भुगतान प्राप्त करने वाले एकमात्र व्यक्ति थे सीएम सुक्खु ने पूर्ववर्ती भाजप सरकार पर वित्तीय कुप्रबंधन का

A photograph showing a man with a mustache, wearing an orange vest over a white shirt, standing at a podium and speaking. He is gesturing with his right hand. Behind him, several other men are seated at their respective desks in what appears to be a legislative assembly or parliament. The room has wooden paneling and a large screen on the wall.

CHANGE OF NAME

**OLD NAME - YUSUFALI HATIMALI
DHORAJIWALA**
**NEW NAME - YUSUF HATIMALI DHORA-
JIWALA**
**ADD :- ASHARAM TEMPLE, ROAD, SIL-
VASSA 396230,UT OF DNH AND DD**

CHANGE OF NAME

OLD NAME - RASHMITABEN NALINKUMAR PATEL
NEW NAME - RASHMITABAHEN NALIN-KUMAR PATEL
ADD :- FLAT NO. A-108, SAI AURA, RING ROAD, SILVASSA-396230, UT OF DNH AND DD



**नेपोटिज्म कभी ना
खत्म होने वाली बहस
है: कृतिका कामरा**

बॉलीवुड अभिनेत्री कृतिका कामरा ने नेपोटिज्म को लेकर हा कि यह कभी न खत्म होने वाली बहस है। अभिनेत्री कृतिका कामरा ने कहा, मैंने हमेशा अपने काम पर विश्वास किया है। मैं किसी कनेक्शन या पारिवारिक संबंधों के कारण यहां नहीं पहुंची। मुझे जो भी अवसर मिले हैं, वे वर्षों की कड़ी मेहनत और मेरी दृढ़ता का परिणाम हैं। उन्होंने कहा कि मझे लगता है कि इसकी बहस में पड़ना सही नहीं है। क्योंकि आखिरी में दर्शक ही होते हैं जो एक

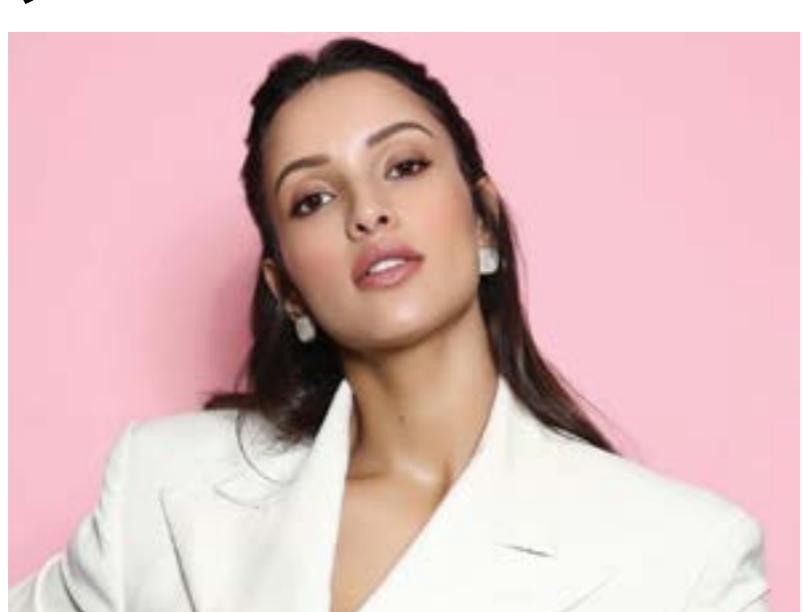


जैसी सीरीज में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया है। 35 वर्षीय अभिनेत्री ने 2018 में रिलीज हुई मित्रों से अपने फिल्मी करियर की शुरुआत की। वो प्रतीक गांधी के साथ फॉर योर आईज ऑनली में भी नजर आएंगी। बता दें कि अभिनेत्री को हाल ही में थिलर सीरीज ग्यारह ग्यारह में देखा गया था। यह सीरीज कोरियार्ड शो सिंगल का रूपांतरण है। इस शो में राधव जयल, धैर्य करवा

जीनत अमान ने सोशल मीडिया पर अपनी परानी तस्वीर शेयर की
और आकाश दीक्षित भी हैं।

बॉलीवुड अभिनेत्री जीनत अमान ने सोशल मीडिया पर अपनी पुरानी तस्वीर शेयर की है। जीनत अमान सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव हैं। उन्होंने इंस्टाग्राम पर अपनी पुरानी तस्वीर शेयर कर एक लंबा चौड़ा पोस्ट लिखा है जीनत अमान ने एक पुरानी तस्वीर शेयर कर लिखा, 'इस सोमवार, सार्थक रिश्तों पर एक ध्यान'। जीनत अमान ने पोस्ट में कहा, उनके बहुत अधिक सार्थक रिश्ते नहीं रहे हैं। उन्होंने कहा अपने निजी जीवन को देखने के बाद मुझे एहसास हुआ है कि सार्थक रिश्तों का आना मुश्किल है, क्योंकि मेरा सार्वजनिक व्यक्तित्व हमेशा मेरे सच्चे स्वतं पर हावी रहा है। उन्होंने अपने पोस्ट में पूछा एक सार्थक रिश्ते का पैमाना क्या है। अफसोस की बात है कि मुझे इस क्षेत्र में सीमित सफलता मिली है। आशा की किरण यह है कि इसने मुझे अपने उन सार्थक रिश्तों को और अधिक संजोने के लिए प्रेरित किया है। शायद मैंने आपको इस पोस्ट से बोर कर दिया है, लेकिन मेरी इच्छा है कि

ਡਮਿਤਯਾਜ ਅਲੀ ਕੋ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੀ ਥੀ ਅਮਿਨੋਤ੍ਰੀ। ਬੱਦ ਕਾਦ ਦੀ ਫਿਲਮ



इम्तियाज अली द्वारा निर्मित लैला मजनू फिर रिलीज के बाहर हिट हो गई और अब चर्चा में है, लेकिन बहुत से लोग यह नहीं जानते कि त्रिसि डिमरी से जुड़ी कास्टिंग के चलते इस फिल्म को बंद कर दिया गया था। अविनाश तिवारी और त्रिसि डिमरी की 2018 की फिल्म लैला मजनू पिछले कुछ सालों में एक कल्ट व्हिडो के रूप में उभरी और दोनों की केमिस्ट्री आज भी सबसे बेहतरीन जोड़ियों में से एक है। इम्तियाज अली द्वारा निर्मित इस फिल्म को कुछ समय के लिए रोक दिया गया था क्योंकि निर्माता अपनी आदर्श महिला लीड नहीं ढूँढ पाए थे?

लैला मजनू की कास्टिंग के दौरान मुकेश छाबड़ा के साथ उनकी कास्टिंग कंपनी में काम कर रही आस्था अरोड़ा ने अपने इंस्टाग्राम पर एक वीडियो शेयर किया था, जिसमें उन्होंने बताया कि लैला को खोजने में उन्हें कितने पापड़ बेल पड़े। अरोड़ा ने कहा कि मुझे एक ऐसी खूबसूरत और आकर्षक लड़की की तलाश में बहुत मुश्किल समय का सामना करना पड़ा, जो अभिनय कर सके। कास्टिंग में इसे अक्सर बहुत मशिकल बीफ माना जाता है।

उन्होंने बताया कि लैला को खोजने के लिए टीम ने कई लड़कियों देखा, जिनमें लोकप्रिय फिल्म और टीवी कलाकार, फेमिना मिस इंडिया और देश भर के कई कॉलेज की लड़कियां या महिलाएं शामिल थीं। आस्था ने बताया कि सही लड़की न मिलने की वजह से 2016 में लैला मजनू को कुछ समय के लिए रोकना पड़ा था, लेकिन एक साल बाद फिर तलाश शुरू हुई। अरोड़ा ने कहा कि हमने वापस टेस्ट लेने शुरू किए और वह दिन था जब मैंने सलोनी नाम की एक अभिनेत्री को बुलाया और तृप्ति उसकी दोस्त थी जो उसके साथ थी और मुझे लगा कि बस यही है। मैंने तृप्ति को देखा और इतने महीनों में पहली बार मुझे लगा कि यह वही लड़की है जो लैला के रोक में फिट रहेगी। तृप्ति डिमरी का ऑडिशन लिया गया और उनका टेस्ट निर्देशक और प्रोड्यूसर को भेजा गया और उन्हें फाइनल कर दिया। दिलचस्प बात यह है कि एनिमल एक्ट्रेस ने आस्था को बताया कि उन्होंने एक बार दिल्ली के कार्सिंग ऑफिस में अपना ऑडिशन दिया था और शायद उन्हें नजरअंदाज कर दिया गया। क्योंकि फिल्म बांद हो गई थी।

स्थुकना नहीं, रोना
नहीं, टूटना नहीं
रिया चक्रवर्ती

हाल ही में काफी समय बाद एकट्रेस रिया चक्रवर्ती ने एकटर सुशांत सिंह राजपूत की मौत के बाद अपने जेल के एकसप्पीरिएंस के बारे में खुलकर बात की और बताया कि उन्हें कैसा लगता था। रिया चक्रवर्ती ने बताया कि कैसे वो रातों-रात देश की जनता की दुश्मन बन गई। उन्होंने बताया कि कैसे मीडिया ने उन्हें टोल किया, कैसे-कैसे नामों से बुलाया जाता था। एक इंटरव्यू में उन्होंने कहा- झुकना नहीं, रोना नहीं, टूटना नहीं। आपको ये करना ही होगा। मुझे याद है कि मैंने खुद को आईने में देखा और खुद से पूछा- तुम डरी हुई हो, है ना? ऐसा लगा जैसे आईने ने हां कहा हो। हर दिन इनवेस्टिगेशन होती थी, मेरी बिल्डिंग के नीचे लगातार मीडिया की भीड़ जमा होती थी, लोगों की भीड़ जमा होती थी और इनवेस्टिगेशन तक पहुंचने के लिए भी बहुत ताकत की जरूरत होती थी क्योंकि मुझे हमेशा डर लगता था कि रास्ते में मुझे कुछ हो जाएगा। एकट्रेस ने आगे बताया- जब मैं जेल से बाहर आई, तो मुझे पता था कि मैं जेल से बाहर निकलने के बाद वैसी नहीं रहूँगी, जैसी मैं जेल के अंदर जाने से पहले थी। जेल एक अलग दुनिया है, क्योंकि यहां कोई सोसायटी नहीं है। यहां आप हर दिन जिंदा रहने के लिए जद्दोजहद करते हो। हर दिन स्ट्रगल करते हों और खुद को जिंदा रखने की कोशिश करते हों। वहां एक-एक दिन एक साल के जैसा लगता था। रिया ने कहा, जेल में हर कोई सिर्फ एक नंबर है और वो जगह जिंदा रहने की एक परीक्षा है। एकट्रेस ने बताया कि उन्हें यह भी लगा कि उनका परिवार खत्म हो गया है और आस-पास के सभी लोग अब उनके दोस्त नहीं रहे। रिया ने आगे कहा, मैंने नहीं सोचा था कि जो कुछ हुआ उसके लिए मैं माफ कर दूँगी। लेकिन, यह आसान तरीका बन गया क्योंकि मैं लंबे समय से बहुत गुस्से मैं थी। मेरे इतने गुस्से ने मुझे पेट से जुड़ी कई प्रॉब्लम और एसिडिटी दे दी। मैं लगभग तीन सालों तक एसिडिटी से बहुत बुरी तरह परेशान रही। मैंने सभी को माफ नहीं किया है। कुछ लोग अब भी मेरे जहन में हैं और मैं उन्हें माफ नहीं कर सकती। बता दें कि एकटर सुशांत सिंह राजपूत की मौत के बाद एकट्रेस रिया चक्रवर्ती काफी विवादों में आई थी। ड्रग्स केस में नाम आने के बाद उन्हें जेल की हवा खानी पड़ी, लोगों के ताने सुनने पड़े, ट्रॉलिंग होना पड़ा और सोशल मीडिया पर हेट कमेंट्स तक का सामना करना पड़ा।

एक्टर को पढ़े पर निभाए किरदारों के आधार पर नहीं आंका जा सकता

अभिनेत्री सारा खान का कहना है कि अभिनेताओं को पर्दे पर निभाए किरदारों के आधार पर नहीं आंका जा सकता है। सारा मानती है कि उह्नें टाइपकास्ट होने की भी चिंता नहीं है। सारा खान इन दिनों छठी मैया की बिटिया में दिख रही है। अपने नए किरदार को लेकर उन्होंने कहा कि मुझे नहीं लगता कि लोग अब अभिनेताओं को केवल उनकी स्क्रीन पर निभाई भूमिकाओं के आधार पर आंकते हैं। सोशल मीडिया अब इतना प्रचलित है कि लोग अभिनेताओं के बारे में उनकी प्रोफाइल के जरिए जान सकते हैं और देख सकते हैं कि वे अपने निभाए पात्रों से परे कैसे दिखते हैं? इसलिए मैं टाइपकास्ट होने को लेकर फ़िक्र मट नहीं हूं क्योंकि इससे लोगों को हमें बेहतर ढग से समझने में मदद मिलती है और करियर में नए अवसर मिलते हैं। सारा खान ने कहा कि कई साल पहले जब अभिनेता टाइपकास्ट होने की चिंता करते थे। लेकिन अब यह चिंता का विषय नहीं है। सोशल मीडिया दर्शकों और निर्माताओं को अभिनेताओं की भूमिकाओं से परे उनकी प्रतिभा को देखने का मौका देता है, जिससे हमें अन्य कौशल दिखाने और पिछले किरदारों के आधार पर किसी भी पूर्वाग्रह को बदलने का मौका मिलता है। सारा खान छठी मैया की बिटिया में देवी की भूमिका निभा रही हैं। शो के बारे में सारा ने कहा कि जब भी मैं कोई किरदार निभाती हूं, तो मैं तय करती हूं कि वह किरदार कितना अहम है। किसी भूमिका को निभाने के लिए एक्टर के लिए यह जानना जरूरी होता है कि उसे क्या एक्सपोजर मिलेगा। जब मैंने देखा कि किरदार के कई रंग हैं तो लगा इसमें संभावनाएं अपार हैं। सारा ने 2007 में सपना बाबूल का...बिटाई से डेव्यू किया था। इसके बाद उह्नें शो प्रीत से बांधी ये डोरी राम मिलाई जोड़ी में देखा गया, जहां उन्होंने प्रियल गोर की जगह ली। 2013 में जुनून-ऐसी नफरत तो कैसा इश्क में दिखीं। सारा खान ने सुसुराल सिमर का, वी द सीरियल, प्यार तूने कथा किया, एनकाउंटर, तुझसे हाय रात्ता, भाग्यलक्ष्मी, सौभाग्यलक्ष्मी और जाना ना दिल से दूर जैसे शो में अहम भूमिकाएं निभाई हैं और लोगों के दिलों में अपनी जगह बनाई है।

सलमान खान को लेकर फ़िल्म बनाएंगे एटली

दक्षिण भारतीय फिल्मों के जानेमाने निर्देशक एटली, बॉलीवुड अभिनेता सलमान खान को लेकर फ़िल्म बना सकते हैं। एटली ने शाहरुख़ खान को लेकर सुपरहिट फ़िल्म जवान बनाई है। एटली, अब सलमान खान को लेकर फ़िल्म बना सकते हैं। कहा जा रहा है कि दो हीरो गाली फ़िल्म की स्टोरीलाइन और आइडिया सलमान खान को काफ़ी पसंद आया था और उन्होंने एटली से इसकी स्क्रिप्ट तैयार करके लाने की बात कही थी। कहा जा रहा है कि सलमान को फ़िल्म की पटकथा बहुत पसंद आई है और उन्होंने इसमें काम करने के लिए हाथी भर दी है। सलमान खुद इस फ़िल्म के लिए कमल हासन से बात कर रहे हैं। यह एटली की छठी फ़िल्म है। इसलिए इसे ए ६ कहा जा रहा है। निर्देशक एटली इस फ़िल्म के प्री-प्रोडक्शन का काम अक्टूबर के महीने से शुरू करना चाहते हैं। निर्माताओं का प्लान है कि पहले इस फ़िल्म का एक अनाउंसमेंट वैडियो जारी कर दिया जाए। उसके बाद से फ़िल्म की शूटिंग जोर-शोर से शुरू की जाए। कहा जा रहा है कि फ़िल्म की शूटिंग अगले साल जनवरी में शास्त्र दो सप्तकी है।



**अभिनेत्रियों के न्यूड
सीन को रिकॉर्ड करने
छिपाए जाते हैं कैमरे**

फिल्म 'नसीब अपना-अपना' में क्रषि कपूर के साथ काम कर चुकीं मशहूर सातह इडियन एक्ट्रेस राधिका सरथकुमार (62) ने एक मलयालम फिल्म लोकेशन पर आपबीती के बारे में चौकाने वाला खुलासा किया है। राधिका ने बताया कि फिल्म लोकेशन पर अभिनेत्रियों के न्यूड सीन को रिकॉर्ड करने के लिए कैमरे छिपाए जाते हैं।

हुम तरीके से पहले इस तरह की चीजों को रिकॉर्ड किया जाता है और उसके बाद फिल्म के सेट पर ही पुरुष उन्हें देखते हैं और मजा लेते हैं। इस तरह की हरकतों से एकट्रेस परेशान हो गई थीं। राधिका ने कहा कि मैंने पर्सनली लोगों को एक ही फोन को यूज करते देखा है। फिल्म के सेट पर लोग इसका मजा लेते हैं। मैं डर गई थी और वेनेटी वैन में अपने कपड़े बदले बिना होटल के कमरे में चली गई। वे लोग वेनेटी वैन में एक कैमरा लगा देते हैं, जो अभिनेत्रियों की जानकारी या उनकी मर्जिं के बिना उनके न्यूड सीन को रिकॉर्ड करता है। हालांकि जब मुझे इसका पता लगा, तो मैंने फिर कभी वेनेटी में कपड़े नहीं बदले। जब राधिका से इस मामले में आरोपी अभिनेता दिलीप के साथ काम करने के बारे में सवाल किया गया, तो उन्होंने कहा कि इंडस्ट्री में उनके जैसे लोगों के साथ काम करना पड़ता है और साथ ही उनकी तुलना राजनेताओं से की। बता दें कि राधिका ने तमिल और तेलुगु इंडस्ट्री के साथ बॉलीवुड की कुछ फिल्मों में भी काम किया है। मालूम हो कि जस्टिस हेमा कमेटी की रिपोर्ट आने के बाद साउथ फिल्म इंडस्ट्री में तूफान आया हुआ है। आएदिन बड़े-बड़े स्टार पर आरोप लग रहे हैं। मीट जैसे इस अभियान ने हर किसी को हिलाकर रख दिया।

पुरस्कार से सम्मानित होना बड़ी बातः आयष्मान

फिक्टी यंग लीडर्स अवॉर्ड्स 2024 में युथ आइकॉन ऑफ इंडिया के रूप में सम्मानित होने पर, बॉलीवुड सुपरस्टार आयुष्मान खुराना ने कहा, युथ आइकॉन ऑफ इंडिया के रूप में सम्मानित होना मेरे लिए एक बड़ी बात है। मुझे लगता है कि मेरी फिल्मों की पसंद ने समाज में सकारात्मक बदलाव लाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है और समाज को बेहतर बनाने की मेरी मंशा को आगे बढ़ाया है। एकटर ने आगे कहा, आजे सिरेमा के माध्यम से मैं प्रकृत उभरते हाप गतिशील और बढ़ते हाप

अपने सन्नमा के माध्यम से मैं एक उम्रत हुए, गातशाल आर बढ़त हुए
 नए भारत की आकांक्षाओं, महत्वाकांक्षाओं और मूल्यों को चित्रित
 करना और उन्हें प्रतिबिंबित करना चाहता हूं। समावेशी स्क्रिप्ट और
 विषयों का चयन करके और ऋतिकारी किरदार निभाकर, मेरा हमेशा
 से यह प्रयास रहा है कि मैं अपने देश के लोगों से जुड़ सकूं और हर मौके
 पर यथास्थिति को चुनौती दूं। अपने ब्रांड, फिल्मों और संगीत के साथ
 इस यात्रा के माध्यम से, मैं लोगों को मुस्कुराने, उनके दिलों में खुशी
 भरने, उन्हें एकजुट करने और दुनिया का यह बताने की कांशिश करता
 हूं कि हमारा देश, हमारा यथा कितना तेजस्वी है।

बता दें कि आयुष्मान खुराना बॉलीवुड के जाने माने एकटर्स में से एक है। उन्होंने इस साल एक और उपलब्धि हासिल की है, उन्होंने फेडरेशन ऑफ इंडियन वैंडर्स ऑफ कॉर्मस एंड इंडस्ट्री (फिक्षी) के यंग लीडर्स अवार्ड्स से सम्मानित किया गया। उनके साथ ओलंपिक स्वर्ण पदक विजेता नीरज चोपड़ा भी इस सम्मान से प्रस्तुत किया गया है।

पिंजारा नारों पापका नाही तरामान तुरुतहार किया नव्हाहा। आयुष्मान और नीराज दोनों ही दुनिया राव के हजारों युवाओं के लिए प्रेरणा स्रात हैं, जिन्होंने यह साबित किया है कि मेहनत और दृढ़ संकल्प

के साथ कुछ भी हासिल किया जा सकता है।



'सिवसर किंग' प्रियांश आर्य ने अपने पसंदीदा क्रिकेटर का किया खुलासा

नई दिल्ली (एजेंसी)। दिल्ली के उभरे सिराज प्रियांश आर्य ने हाल ही में दिल्ली प्रीमियर लीग में एक ओवर में छह छक्के जड़लाई बटोरी। 18 नंबर की जर्सी पहनने वाले आर्य ने विराट कोहली को अपना पसंदीदा खिलाड़ी और अना आदर्श बताया। बाट के इस स्टर बलेजाज ने हमेशा युवा पौधों के क्रिकेटरों को प्रभावित किया है, जो उनकी शानदार बलेजाज से डीपीएल में तृतीय मंच दिया गया है। आर्य भी इससे अलग नहीं थे, उन्होंने कोहली की आक्रामक शैली के प्रति अपनी प्रशंसा और उनकी शैली को अपनाने के अपने लक्ष्य के में खुलकर बात की। उन्होंने आपैरीएल में आरसीबी के लिए खेलने की इच्छा पीछे जाती है।

प्रियांश ने कहा, 'विराट कोहली ने मेरे पसंदीदा हैं, मैं आरसीबी के लिए खेलना चाहता हूं। मेरी पसंदीदा टीम आरसीबी है, मैं क्रिकेट कोहली को बहुत पूरी तरफ पसंद है। मझे उनकी आक्रामकता पसंद है। बहुत पूरी तरफ आरसीबी को बहुत पसंद है, मैं उनकी आक्रामकता पसंद है। बहुत पूरी तरफ आरसीबी को बहुत पसंद है।' 23 वर्षीय प्रियांश आरसीबी को

अपना पहला आपैरीएल खिलाफ दिलाने में योगदान देना चाहते थे, किंतु वह प्रतिष्ठित ट्रॉफी 17 साल से अधिक समय से फ्रेंचाइजी से दूर थी।

प्रियांश ने एक ओवर में छह छक्के लगाए

प्रियांश ने अपनी शानदार बलेजाज से डीपीएल में तृतीय मंच दिया गया है। उनके लिए 602 रन बल्कर शैरीष रन बनाने वाले खिलाड़ी हैं। वह नॉर्थ दिल्ली सुपरस्टार्स के खिलाफ साउथ दिल्ली सुपरस्टार्स के लिए खेलते हुए एक ओवर में 6 छक्के लगाने वाले दुर्लभ बल्ट में नए खिलाड़ी बना है। बाएं हाथ के बलेजाज ने 12 ओवर में दिल्ली के बल 196 से 82 रन बनाए और बल में उन्होंने कहा, 'बलेजी को मदद से टोमें बोल पर 108 से बनाए और बल में उन्होंने कहा, 'बलेजी को मदद से टोमें बोल पर 108 से बनाए और ज्यादा बाट नहीं करते, बस हमें खुद को अभिव्यक्त करने के लिए कहते हैं। टीम का माहात्म शात है, कोच नकारात्मक के बजाय सकारात्मक चीजों के बारे में बाट करते हैं। मानसिकता ट्रॉफी की जीत की है।'

बात थी कि अगर कोई बाएं हाथ का स्पिनर गेंदबाजी करने आता है, तो मैं उस पर आक्रमण करूँगा। चौथे छक्के के बाद मुझे विश्वास होने लगा कि मैं छह छक्के लगाने को आपैरीएल में लिए तैयार हूं। अयुष ने मेरा समर्थन किया और मुझे आगे बढ़ने के लिए कहा।'

रिकॉर्ड तोड़ने वाली साझेदारी

दिल्ली सुपरस्टार के कप्तान आयुष बदेने उनके साथी थे जिन्होंने 55 गेंदों पर 165 रन बनाए और आर्य के साथ 286 रनों की स्किपार्ड-टोड़ साझेदारी की। उनकी साझेदारी को मदद से टोमें बोल पर 108 से बनाए और ज्यादा बाट में उन्होंने कहा, 'बलेजी को मदद से टोमें बोल पर 108 से बनाए और ज्यादा बाट नहीं करते, बस हमें खुद को अभिव्यक्त करने के लिए कहते हैं। टीम का माहात्म शात है, कोच नकारात्मक के बजाय सकारात्मक चीजों के बारे में बाट करते हैं। मानसिकता ट्रॉफी की जीत की है।'



अब भारत बनाम बांग्लादेश के बीच टक्कर, कप्तान नज़मुल शंटो ने रोहित शर्मा को छेताया, जानें क्या कहा?

स्पोर्ट्स डेक्क | पाकिस्तान को दे

रिजिट पर भी साफ नजर आया।

पाकिस्तान के खिलाफ टीम को पूर्वी कप्तान सुनील गावस्कर और आस्ट्रेलिया के पूर्व कप्तान एलन बोर्ड के नाम से हानि बाली बॉर्ड-गावस्कर सीरीज 2025 को लेकर कई दिग्गजोंने प्रतिक्रियाएं दी हैं।

अब इसी को चुना गया गवस्कर ने कहा है कि वे सीरीज योग्यतावाले रही हैं भारतीय टीम द्वारा 3-1 से जीती।

गवस्कर ने कहा कि, वे जीत बहुत बहुत यात्रा रखते हैं, जिससे शब्दों में बाया बाया रहता है।

शब्दों में बाया बाया रहता है। अब इस बात से बहुत खुश हूं। हम अब उन दोनों बायों को धूम लगाना चाहते हैं।

भारत के खिलाफ सीरीज को लेकर उन्होंने कहा कि, अगली सीरीज में खेलने वाले नेटरों ने कहा कि, वे जीत हांसा देना चाहते हैं।

हमारे लिए बहुत ज्यादा असर है। इस बायों के लिए बहुत ज्यादा असर है।

आरसीबी के लिए बहुत ज्यादा असर ह

